

[No. 1] 議院内閣制に関する記述として正しいものは、次のうちどれか。

- 1 内閣総理大臣の権限が強く、安定的な長期政権の実現を可能にする。
- 2 立法、行政、司法の間の三権分立が厳格に守られる。
- 3 内閣を構成する閣僚は、全員国会議員である。
- 4 予算案は内閣のみ、法律案は議員のみが国会に提出できる。
- 5 内閣は、行政権の行使について議会に対して連帯責任を負う。

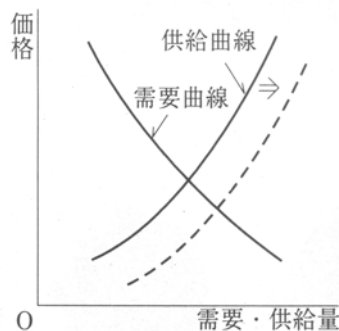
[No. 2] 日本国憲法において、「侵すことのできない永久の権利」として基本的人権が保障されているが、それは、人権が無制限だという意味ではない。ある人の人権が他人の人権を侵害するときには、人権が制約される場合がある。他人の人権を侵害するおそれの最も少ない人権は、次のうちどれか。

- 1 思想・良心の自由
- 2 集会・結社の自由
- 3 職業選択の自由
- 4 財産権の保障
- 5 居住・移転の自由

[No. 3] 最高裁判所に関する記述として正しいものは、次のうちどれか。

- 1 最高裁判所長官の任命は、国会の承認を得て、内閣が行う。
- 2 最高裁判所は、内閣の承認を得て、下級裁判所の裁判官を罷免できる。
- 3 最高裁判所は、下級裁判所の裁判の訴訟について助言を与えることができる。
- 4 最高裁判所の裁判官は、任命後初めての衆議院議員総選挙の際に、国民審査を受ける。
- 5 最高裁判所は、国会で法律が議決された際、憲法に違反していないか審査する。

[No. 4] 次の図は、需要・供給量と市場価格の関係を表したものである。供給曲線が矢印の方向に動いて破線で示す供給曲線になった場合の記述として、正しいものはどれか。



- 1 供給量が減って、価格が下がった。
- 2 供給量が増えて、価格が下がった。
- 3 需要量が減って、価格が下がった。
- 4 需要量が増えて、価格が下がった。
- 5 需要量も供給量も減って、価格が下がった。

[No. 5] わが国の財政の機能に関する記述として正しいものは、次のうちどれか。

- 1 政府は、好況期には公共事業を盛んに行い政府支出を増やすため、財政赤字が拡大する。
- 2 失業給付金や生活保護費などの支払いは、好況期には増加する傾向にあり、これにより景気の過熱を抑制する。
- 3 企業の税負担は、不況期には自動的に増大する傾向があり、これによりさらに景気が後退する。
- 4 政府は、不況期には政府支出の削減などによって民間活力を積極的に刺激し、景気の回復を図る。
- 5 所得税や住民税においては、高所得者ほど税率が高くなるいわゆる累進税率が採用されており、これにより所得の再分配がなされている。

[No. 6] 最近のわが国の地方自治に関する次のア～オの記述のうち、正しいものを3つ選んであるのはどれか。

- ア 原子力発電所建設や産業廃棄物処理場建設の問題などを巡り、住民投票を行う自治体が出始めた。
- イ 住民の立場に立った行政の実現のため、すべての自治体で市民オンブズマンの制度を積極的にとり入れるようになった。
- ウ 不況が長引く中で財政が悪化した自治体も多かったが、公共事業の見直しや職員の給与削減などにより、ほとんどの自治体で財政再建を果たした。
- エ 情報公開の制度は、住民に開かれた行政の実現のために重要なので、独自に情報公開条例などを定めている自治体も多くなってきている。
- オ 介護保険法が制定され、その運営は市町村が担うことになり、施設の建設やホームヘルパーの育成など、実施に向けた準備が進められている。

- 1 ア、イ、ウ
- 2 ア、ウ、オ
- 3 ア、エ、オ
- 4 イ、ウ、エ
- 5 イ、エ、オ

[No. 7] わが国の中小企業に関する記述として正しいものは、次のうちどれか。

- 1 中小企業は日本経済の中で大きな役割を占め、企業数では全事業所の約6割、従業員数では約5割に達している。
- 2 日本経済の二重構造とは、事業規模、生産設備、労働条件などで大企業と中小企業の格差が大きいことをいう。
- 3 中小企業は大企業に比べて柔軟な経営がしやすく変化への対応が容易なため、一般的に大企業より高い生産性を保っている。
- 4 ベンチャービジネスとは、高度経済成長期に開発した優れた技術により、現在、市場において高いシェアを占めている企業のことをいう。
- 5 バブル経済の崩壊後、大企業のリストラの一環として、大企業による中小企業の組織化や分業化が進んで、両者の結びつきは強くなっている。

[No. 8] 能と狂言の形式、特徴、流派に関する次のア～カの記述のうち、能に当たるもののみを選んであるのはどれか。

形式:ア 歌舞劇 イ 対話劇

特徴:ウ 写実的演技 エ 象徴的演技

流派:オ 観世流 カ 和泉流

- 1 ア、ウ、オ
- 2 ア、エ、オ
- 3 ア、エ、カ
- 4 イ、ウ、オ
- 5 イ、エ、カ

[No. 9] 次のア～ウは、古代日本の各時代における政治・社会に関する記述である。ア～ウそれぞれの時代の文化に関する記述をA～Cから正しく選んであるものはどれか。

ア 唐のような中央集権国家を建設しようという動きが高まり、朝廷は全国に律令制度による統一的な政治体制を打ち立てようとした。

イ 仏教の鎮護国家の思想により政治を安定させようとして、国ごとに国分寺、国分尼寺を建立した。

ウ 都では藤原氏を中心とする摂関政治が行われ、地方では平将門や藤原純友が反乱を起こすなど武士が台頭してきた。

A 清新さと明朗性が特色で、代表的な美術作品に薬師寺の東塔、高松塚古墳の壁画などがあり、また、漢詩文などの影響の下に長歌や短歌の形式が整えられた。

B かなが発達して漢文学のほかに国文の文芸が盛んになり、建築では寝殿造りという様式が出来上がって貴族の住宅にとり入れられた。

C 東大寺戒壇院の四天王像など、唐の様式を受け継いだ仏教美術がある一方で、『万葉集』の編集のように日本の伝統文化の発展もあった。

ア イ ウ

- 1 A B C
- 2 A C B
- 3 B C A
- 4 C A B
- 5 C B A

[No. 10] 明治維新直後に政府が行った政策として正しいものは、次のうちどれか。

1 兵制の統一と近代化を図るため、徴兵令を公布して、全国民から徴兵した兵士で軍隊を組織した。

2 欧米諸国に使節団を派遣し、不平等条約を撤廃させ、新たに相互に対等な条約を結んだ。

3 不在地主の土地を小作人に払い下げ、その土地を耕作する者を納税者とする地租改正を行った。

4 軍備を増強するため、八幡製鉄所などの官営工場を設立し、次いで産業育成のため軽工業分野にも官営の富岡製糸工場などを設立した。

5 四民平等を実現するため、士農工商の身分制を廃止し、すべての人を平民とした。

[No. 11] 15世紀から16世紀にかけては大航海時代と呼ばれ、スペイン、ポルトガルを中心的な担い手として、ヨーロッパからアジアへの新航路の開拓が進められた。その背景に関する次の文中の下線部分ア～オのうち、誤っているものはどれか。

この時期に新航路の開拓が進められた背景としては、ア羅針盤の改良により遠洋航海が可能になったこと、造船技術が発達したこと、マルコ・ポーロの著作などにより、イ東方世界の情報が流入するなどして地理的な知識が普及したこと、などが挙げられる。

スペインとポルトガルがその中心的な担い手になったこと背景としては、両国がウイベリア半島からイスラム勢力を駆逐するレコンキスタを長期間展開したことから、キリスト教世界拡大に強い使命感を持ち、対外進出にも意欲的であったことが挙げられる。また、この両国では早くにエ中央集権的な統一国家が形成されていたために、国王が財源を求めて、オ東方の綿花をオスマン帝国のイスラム商人から直接大量に買いつけて、巨富を得ようとしていたことなども、新航路開拓の一因となっていた。

- 1 ア
- 2 イ
- 3 ウ
- 4 エ
- 5 オ

[No. 12] 第二次世界大戦終了後、米ソ両国が対立し、いわゆる冷戦時代が続いたが、これに関する次の文中のa～cの{ }からそれぞれ正しいものを選んであるのはどれか。

1947年、アメリカの大統領トルーマンはa {ア. 対ソ封じ込め政策 イ. 門戸開放政策}を表明し、次いでマーシャル・プランを発表してヨーロッパ経済復興を積極的に援助し、自由主義陣営の結束を図ろうとした。これに対して社会主義勢力はコミンフォルムやコメコンを設立して対抗し、2つの世界の対立は冷たい戦争と呼ばれるようになった。

このような冷戦の状態はその後長期にわたって続き、この間、b {ア. ベルリン封鎖や朝鮮戦争 イ. アジア・アフリカ会議や中東戦争}などで象徴的にみられるように、対立はしばしば緊迫した情勢に発展した。

1960年代には緊張緩和がみられたが、両陣営の対立状況は変わらず、冷戦終結の動きが本格化したのは、1980年代、ソ連でc {ア. フルシチョフが平和共存路線を打ち出してから イ. ペレストロイカ政策が開始されてから}である。

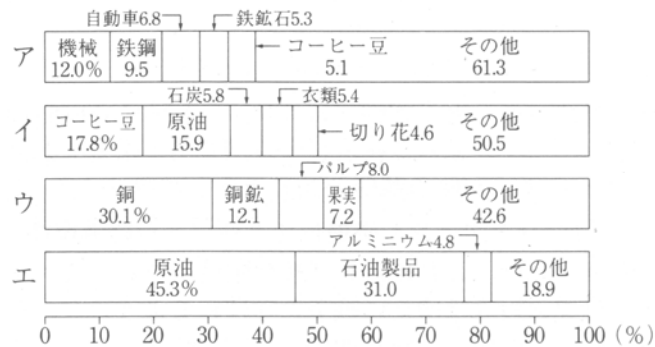
- | | a | b | c |
|---|---|---|---|
| 1 | ア | ア | イ |
| 2 | ア | イ | ア |
| 3 | ア | イ | イ |
| 4 | イ | ア | ア |
| 5 | イ | イ | イ |

[No. 13] 次の文は、地図上で北緯40度と45度の間を西から東へたどっていったときの記述である。文中のア～エに当てはまる地名または国名がそれぞれ正しいものはどれか。

スペイン北部から始めて地図上を東にたどっていき、地中海に出ると、フランスの代表的なリゾート地域である(ア)があった。イタリア半島を通過し、バルカン半島に至ると、新ユーゴスラビア連邦の首都(イ)があった。その後、黒海、カスピ海、テンシャン山脈を通過し、(ウ)も通過し、日本海を越えると、(エ)があった。

	ア	イ	ウ	エ
1	コートダジュール	ベオグラード	モンゴル人民共和国	札幌
2	コートダジュール	ブダペスト	ネパール	札幌
3	コートダジュール	ベオグラード	モンゴル人民共和国	東京
4	リヨン	サラエボ	ネパール	東京
5	リヨン	ベオグラード	モンゴル人民共和国	東京

[No. 14] 次のア～エは、コロンビア、チリ、ベネズエラ、ブラジルのいずれかの国の輸出品目割合を表したものである。それぞれに該当する国名を正しく選んであるものはどれか。



	ア	イ	ウ	エ
1	コロンビア	ベネズエラ	チリ	ブラジル
2	チリ	コロンビア	ベネズエラ	ブラジル
3	チリ	ブラジル	コロンビア	ベネズエラ
4	ブラジル	コロンビア	チリ	ベネズエラ
5	ブラジル	ベネズエラ	コロンビア	チリ

[No. 15] 次のア～ウは、シャンハイ、ロンドン、メキシコシティのいずれかの都市に関する記述である。それぞれに該当する都市名を正しく選んであるものはどれか。

ア 市中心部の人口密度が極めて高く、住宅不足は深刻で、居住面積も極めて狭い。郊外に衛星都市が建設されるなどしているが、人口の分散には成功していない。また、郊外電車や地下鉄の整備が遅れているため、通勤時の道路の混雑も深刻になっている。

イ 大量の自動車や工場群からの排ガスによる大気汚染が深刻な問題となっている。また、この都市は埋立てや干拓による軟らかい地盤の上に発達し、また、飲料水や工場用水の汲み上げにより、広い範囲で地盤沈下が進み、建物が傾くなどの被害も出ている。

ウ 交通機関の整備とともにスプロール現象が広がる危険性があったので、市街地の周辺にグリーンベルトをつくり、その外側にはニュータウンが建設された。最近では旧市街地の再開発事業が各地で行われ、経済が活性化された。

	ア	イ	ウ
1	ロンドン	シャンハイ	メキシコシティ
2	ロンドン	メキシコシティ	シャンハイ
3	シャンハイ	ロンドン	メキシコシティ
4	シャンハイ	メキシコシティ	ロンドン
5	メキシコシティ	シャンハイ	ロンドン

[No. 16] 文中の漢字の使い方がすべて正しいものは、次のうちどれか。

- 1 彼女の自分の子供に対する教育方針は終始一貫している。
- 2 先の台風は、関東一体に大きな被害をもたらした。
- 3 いろいろな価値観を持つ人がいることを念頭に置いて話すべきだ。
- 4 たばこは未青年者にとって、百害あって一理なしである。
- 5 彼の死を痛む人は日本中にたくさんいた。

[No. 17] 次の記述中の空欄に使われる4つの漢字を〔漢字群〕から正しく選んであるものはどれか。

ただし、選択枝の漢字の順序と記述中の漢字の順序とは無関係である。個人の利益・個人の快楽を追求する姿勢が、近代の経済活動を盛んにし、産業社会を隆盛に()かせたことは事実です。その反面、人と人との繋がりが希薄になり、温かみと()いに()しい社会となっていることも()めません。

〔漢字群〕 赴 背 否 認 潤 乏 楽

- 1 赴、背、潤、楽
- 2 赴、否、認、乏
- 3 赴、否、潤、乏
- 4 背、否、認、楽
- 5 背、認、潤、楽

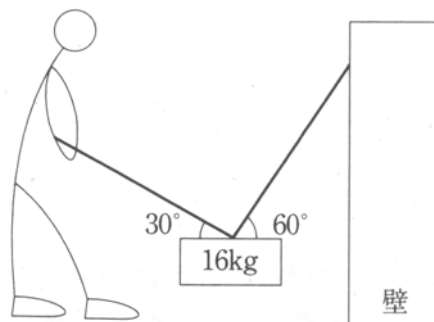
[No. 18] 会話の中での慣用句の使い方が適切なものは、次のうちどれか。

- 1 「私のような年寄りが出席してもいいのかな。」
「是非、先生。枯木も山のにぎわいと申しますから。」
- 2 「だめだよ、その箱を逆さまにしては。」
「天地無用と書いてあるから大丈夫ですよ。」
- 3 「あんなに練習したのに覚えていたせりふが出てこなかったよ。」
「さぞかし額に汗したことでしょう。」
- 4 「あちらでは、下にも置かぬ扱いを受けました。」
「つらいこともあるだろうが、我慢が大切だよ。」
- 5 「あの会社が昨日倒産したそうだ。」
「そうとは知らなかった。まさに青天の霹靂だね。」

[No. 19] 初項から第 n 項までの和 $S_n = a_1 + a_2 + \dots + a_n$ が、 $S_n = n^2 - 2n$ で表される数列 $\{a_n\}$ について、 a_{10} を求めよ。

- 1 11
- 2 14
- 3 17
- 4 21
- 5 25

[No. 20] 16kgの荷物の上部からロープが2本出ており、そのうち1本は壁に取りつけてある。ある人がもう1本のロープを引っ張って図のように荷物を持ち上げ、そのまま静止した。この人がロープを引いている力はいくらか。ただし、ロープの重さは考えなくてよい。



- 1 6 kg重
- 2 8 kg重
- 3 12kg重
- 4 16kg重
- 5 18kg重

[No. 21] 凝固点降下に関する次の記述中のア～ウの{ }内から、それぞれ正しいものを選んであるのはどれか。

食塩水の凝固点は純水の凝固点より低くなる。このような現象を凝固点降下という。凝固点降下は、溶質のア{ 種類・モル数 }に無関係で、一定質量の水に溶けている溶質粒子のイ{ 分子数・モル数 }に比例する。たとえ分子量180のグルコース90gを一定量の水に溶かしたときと、分子量60の尿素ウ{ 30・90 }gを同量の水に溶かしたときの凝固点は同じである。

	ア	イ	ウ
1	種類	分子量	30
2	種類	モル数	90
3	種類	モル数	30
4	モル数	分子量	30
5	モル数	分子量	90

[No. 22] 次のア～エは環境汚染に関係のある化学物質アスベスト、ダイオキシン、フロン、P C Bのいずれかに関する記述である。それぞれに該当する物質名を正しく選んであるものはどれか。

ア 熱的にも化学的にも安定で、金属を腐食しないため、冷媒、噴霧剤、半導体製品の洗浄剤などに利用された。成層圏に達すると塩素原子を生成し、オゾン層を破壊する原因物質である。

イ カネミ油症事件の原因となった有機塩素化合物である。耐熱性、耐薬品性、絶縁性に優れているため、コンデンサーやトランスの絶縁体、印刷インクの添加剤などに使用された。分解しにくく、廃棄処理が困難である。

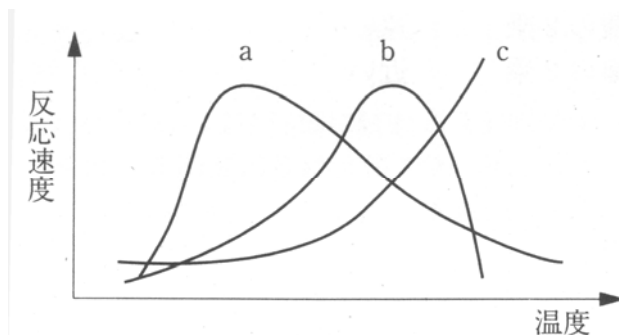
ウ 繊維状に結晶した鉱石で、断熱性、絶縁性に優れている。煙突、タイル、電気製品など用途は広いが、これが粉塵となって大気に混ざると汚染物質になり、呼吸器障害や肺ガンを起こす。

エ 非常に強い毒性を持つ有機塩素系化合物で、発ガン性や催奇形性が強く、分解されにくい。ベトナム戦争でアメリカ軍が使用した除草剤に含まれていた。有機塩素系の化合物の中には燃焼に当たってこれを生成するものがある。

	ア	イ	ウ	エ
1	フロン	P C B	アスベスト	ダイオキシン
2	フロン	ダイオキシン	P C B	アスベスト
3	P C B	アスベスト	ダイオキシン	フロン
4	P C B	ダイオキシン	アスベスト	フロン
5	アスベスト	P C B	フロン	ダイオキシン

[No. 23] 酵素に関する次の記述中のア～エの{ }内から、それぞれ正しいものを選んであるのはどれか。

酵素は生体内での反応においてア{ 遺伝子・触媒 }として機能している。酵素と結びつく物質はイ{ タンパク質・基質 }と呼ばれ、一般に酵素はウ{ 1種類・数種類 }の(イ)に対して働くという性質を持っている。酵素の反応速度は温度によって異なり、温度と反応速度の関係を図で表すと、エ{ a・b・c }のようになる。



	ア	イ	ウ	エ
1	遺伝子	タンパク質	1種類	a
2	遺伝子	基質	数種類	b
3	触媒	タンパク質	数種類	a
4	触媒	基質	1種類	b
5	触媒	基質	数種類	c

[No. 24] 熱帯林の破壊に関する次の記述ア～エのうち、正しいものを2つ選んだ組合せはどれか。

ア 熱帯林では、一度焼き畑が行われると二度とその土地が森林になることはないので、近年、焼き畑による熱帯林破壊が大きな問題となっている。

イ 熱帯林の破壊は土砂の流出や洪水の原因になるだけでなく、気候条件を変化させて周辺地域に砂漠化をもたらすこともある。

ウ 熱帯林に生息する生物の種類は温帯林より少ないが、まだ発見されていない生物種が多いと考えられ、熱帯林破壊により遺伝子資源が失われることが心配される。

エ 熱帯林はCO₂の吸収量が大いなので、大規模な熱帯林破壊は大気中のCO₂濃度の上昇を招き、地球の温暖化を早めることになる。

- 1 ア、イ
- 2 ア、ウ
- 3 ア、エ
- 4 イ、エ
- 5 ウ、エ

[No. 25] 恒星の明るさに関する次の記述中のア～ウの{ }内から、それぞれ正しいものを選んでるのはどれか。

恒星の明るさの表し方は、見かけの等級と絶対等級の2通りがある。見かけの等級は地球で実際に見える恒星の明るさの等級のことで、1等級減るごとに明るさが約2.5倍になり1等星は6等星のおよそ $\{ 15 \cdot 100 \}$ 倍の明るさである。しかし、恒星の明るさは恒星と地球とのイ $\{ \text{距離} \cdot \text{距離の2乗} \}$ に反比例するので、恒星の真の明るさを示すには、絶対等級を用いる。絶対等級は、恒星を10パーセク(32.6光年)の距離に持ってきたと考えると、その恒星を眺めたときの明るさの等級である。たとえば、おおいぬ座のシリウスは、見かけの等級が-1.5等級、絶対等級が1.4等級なので、10パーセクよりウ $\{ \text{近い} \cdot \text{遠い} \}$ ところにある。

	ア	イ	ウ
1	15	距離	近い
2	15	距離の2乗	遠い
3	100	距離	近い
4	100	距離の2乗	遠い
5	100	距離の2乗	近い

[No. 26] 次の文では、文章を読んでいてわからない単語に出会ったときどうしたらよいかを述べているが、ここで述べられていない方法はどれか。

Upon encountering an unfamiliar vocabulary item in a passage there are several strategies readers can use to determine the message of the author. First, they can continue reading, realizing that often a single word will not prevent understanding of the general meaning of a sentence. If further reading does not solve the problem, readers can use one or more of three basic skills to arrive at an understanding of the unfamiliar word. They can use context clues to see if surrounding words and grammatical structures provide information about the unknown word. They can use word analysis to see if understanding the parts of the word leads to an understanding of the word. Or, they can use a dictionary to find an appropriate definition.

- 1 気にしないでそのまま読み進む。
- 2 前後の単語や文章の文法的構造から想像する。
- 3 似ている単語を思い出す。
- 4 その単語を分解してみる。
- 5 辞書を引く。

[No. 27] 次の文はアルバムCDのヒット・チャートに関する記事である。この内容と一致するものはどれか。

Country star Garth Brooks has become the first artist to rule the national pop album charts for four straight weeks since the Spice Girls fended off* all comers with their debut album "Spice" in May.

Brooks' "Sevens" sold more than 678,000 copies in the week ending December 21, bringing its total to 2.7 million.

Canadian singer Celine Dion held onto second place for the third straight week on the pop chart with her "Let's Talk About Love."

Barbra Streisand's "Higher Ground" is at No. 3, followed by LeAnn Rimes' "You Light Up My Life" at fourth and British anarchist collective Chumbawamba at five with "Tubthumping."

*fend offかわす

- 1 Garth Brooksは、4週間連続1位の売上げを達成した初めてのアーティストである。
- 2 5月にSpice Girlsはデビューアルバムで一躍スターになり、殺到するファンをよけて歩かなくてはならなくなった。
- 3 Garth Brooksの"Sevens"は、12月21日に終わる1週間だけで67万8,000枚以上売れた。
- 4 Celine Dionのアルバムは、3週間ぶりに2位であった。
- 5 Barbra Streisandのアルバムは4位で、LeAnn Rimesのアルバムは3位であった。

[No. 28] 次の英文の筆者はジョギングについてどのように述べているか。

How far should you jog? Remember not to go too far too soon. In fact, you should walk, not run, the first few times. Then do some short jogs, but no more than what you can do easily. After that, increase your distance a quarter or half mile every two weeks or so. Maybe in a few years you too can run in a marathon.

- 1 ジョギングの最終の目標は、優れたマラソンランナーになることである。
- 2 ジョギングを行うときは、歩くことから始め、無理せず徐々に距離を伸ばしてゆくのがよい。
- 3 ジョギングのコツは、走る合間に歩くことも混ぜながら、徐々に距離を伸ばすことである。
- 4 ジョギングを毎日欠かさずにやるのが、マラソンランナーになる近道である。
- 5 ジョギングは、慣れてきたら毎日 $\frac{1}{4}$ か $\frac{1}{2}$ マイルずつ距離を増やしていくこともできる。

[No. 29] 次の文の作者の感想として、最も適切なものはどれか。

小松内府、賀茂祭り見んとて、車四、五輛ばかりにて、一条の大路に出でたまへりけり。物見車、立ち並びて、すき間もなかりけるに、いかなる車かのけられんずらんと、人々目をすましたる所に、ある便宜の所なる車どもを、引き出だしけるを見れば、皆人も乗らぬ車なりけり。かねて見所を取りて、人を煩はさじのために、むな車を五輛立て置かれたりけるなり。そのころの内府のきらにては、いかなる車なりとも、争ひがたくこそありけめども、六条の御息所の古き例を、よしなく覚えたまひけん。さやうの心ばせ情深し。

- 1 祭りの日はただでさえ車が多いというのに、小松の内大臣が自分の場所取りのために空の車までも立てておいたことに対し、失望している。
- 2 小松の内大臣が、祭り見物のときに他の車を立ち退かせなくてもよいようにあらかじめ空の車を立てておいたことに対し、小松の内大臣の心遣いをほめている。
- 3 小松の内大臣が、華やかな祭り見物のときでさえも、人が乗れないくらい古く傷んだ車に乗って現れたことに対し、小松の内大臣の儉約精神をほめている。
- 4 小松の内大臣ほどの人が、祭り見物の場所取りで、人が乗れないくらい古く傷んだ車の持ち主と争っていることに対し、失望している。
- 5 祭り見物の場所がなくて困っている小松の内大臣のために、人々が自分たちの場所を立ち退いて内大臣に譲ったことに対し、人々の心遣いをほめている。

[No. 30] 次の文の要旨として、最も適切なものはどれか。

私は、1955年から19年フランスに滞在し、そこで色々なものをえたが、一番私にとって貴重なのは、自分の中に「経験」の生成を自覚したことであった。今ここで、この経験について、説明していることは出来ないが、私にとって経験とは、私にあたえられた現実そのものである。そしてこの現実そのものは絶えず深まり、またその中に変化が生じて行く。この人生の現実そのものの私にとっての姿に外ならない。この現実の個々とその関係に、私は名辞をあたえざるをえない。そこまでは、アダムの場合と同様である。ただその場合あたえる名辞は新しい名辞ではない。すでに共同体において共通に使用され、その伝統的意義とその歴史とをもった名辞と表現なのである。私は自分の経験のあるもの、ある事態に、それらの伝統的名辞をあたえる。その時、その名辞はその伝統と歴史とをもったままで、私の経験の中の新しい事態の命名となる。それは人間経験における至高のアクトであり、それによって、経験が真に私のものになると共に、私の伝統的歴史的名辞の使用の故に、その伝統と歴史とに参与することになるのである。世に伝統と歴史への参与はしばしば説かれるが、どうやって我々がそれに参与するかは、誰も納得が行くようには説いていなかったと思う。私は私なりに、こういう仕方でも伝統と歴史とに参与せしめられている自分自身を発見する。私にとって、言葉とは口先だけの問題ではない。私の経験の本質そのものに属する本質的な事柄である。

- 1 私にとって経験とは現実そのものであり、これに伝統的名辞を与えると、経験は一層具象化される。
- 2 自分の経験に、共同体において共通に使用されている名辞を与えることによって、自分の経験を他の人に伝えることができる。
- 3 人は伝統的名辞を使用することで人間の伝統と歴史に参与することができ、伝統を次世代に伝えることになる。
- 4 経験はそのままでは個人の記憶の中にとどまるに過ぎないが、これに伝統的名辞を与えることにより、現実そのものとなる。
- 5 私は自分の経験に伝統的名辞を与えることで、経験を自分のものとし、かつ伝統と歴史にかかわることになる。

[No. 31] 次の文の要旨として、最も適切なものはどれか。

古典を研究の対象としてはならない。古典は文化遺産でもなければ、単なる知識でもない。歴史は現代の生き方にたいする教訓でもなければ、現代の地位について保証でもない。古典はそれを生きてみるべきもの、体験してみるべきものであります。それを鑑^{かがみ}として自分を矯^ため、それに習熟すること、それ以外に古典とのつきあひ法はなく、古いなどと文句を言ふことほど、無意味なことはありません。またその反対に、古典を再評価し、現代的意義を発見して喜ぶのも、同様に無意味なことです。それは全く勝手な話で、私たちの心がけなければならないことは、現代のなかに、私たち自身のなかに、古典に通じる道をさがすことです。古典に強ひてはならない。自分を強ひて古典にならふことが肝要です。ならふことはなれることです。古典は無心に慣れ、習ふに限ります。

- 1 古典を学ぶためには、現在と過去を同じ次元においてみるのがまず必要となる。
- 2 古典に対しては、単なる知識として学ぶのではなく、自分が生きていくうえで参考となるものを模索しながら接する必要がある。
- 3 古典を理解することは、過去の事物を現在の状況も参考にしながら相対的に評価することである。
- 4 古典に対しては、自分の勝手な解釈を加えることなく、あくまでも第三者として客観的な態度で理解する必要がある。
- 5 古典に接する際には、古典をそのあるがままに自分の内に取り込み受け入れるように努めなければならない。

[No. 32] 次の文の要旨と一致するものはどれか。民主主義は、少数意見を尊重するようにできている。いったいなぜ、少数意見を尊重しなければならないのか？

まず前提になるのは、人間は間違ふということだ。人間の能力には限りがあるから、判断を誤って、間違っているのは、めいめいの個性によっても考えられるし、いろいろな誤謬（こびゅう）を犯しているせいだとも考えられる。つぎに、この系（コロラリー）として、多数意見だから正しいとは限らない、ということが言える。

誤謬を犯す可能性のある人間がいくら大勢集まったからと言って、誤謬の可能性がゼロにはなりはしない。少数意見より多数意見のほうが、どちらかと言えば正しい、という蓋然性（たぶんそうだろうということ）すら怪しいものだ。ほかに生き方がないから、とりあえず多数意見に従うという約束ごとが多数決なのである。だから、多数＝正しい、ということに全然保証しない。あとから、少数意見が正しかったと、判ることもよくある。そのときには、多数意見だった人が考えを改めればいいのだが、そもそもそういうことができるために、ずっと少数意見をとなえ続けていてくれる人が必要だ。どの意見が正しいのかわからないのだから、沢山の異なった意見の人びとを確保しておくことは、多数意見の人びとを含むすべての人にとって、有利なことなのだ。少数意見を尊重するのは、社会にとっての安全策であり、多数者にとっての利益でもある。少数意見を尊重するというルールがあってはじめて安心して討論（発言）できる。このルールは、言論の自由にとって欠かせないものだ。人々は自由に、意見を変えることができる。だから誰だって、いつ少数意見に転落するか、わかったものじゃない。そうなっても、自分の良心（いったんこうだと思ったことを、特に理由もないのに変えないこと）を貫き通すためには、言論の自由・思想・信条の自由が守られていることが重要だ。自分が言ったり、考えたりしたことについて、処罰を受けたり不利益を被ったりしない。これは民主主義の、最低限のルールである。

- 1 多数意見はほとんどの場合正しいが、万一間違っていたときにこれに代わる意見がないと困るので、少数意見の尊重というルールは重要である。
- 2 多数意見が正しいとは限らないが、少数意見も正しいとは限らないので個々人が自分の信念を変えずに最後まで貫き通すことが民主主義の最低限のルールである。
- 3 民主主義における少数意見の尊重というルールは、多数意見が正しいとは限らないという前提のもとで、多くの意見を確保していくため重要である。
- 4 多数意見が正しいとは限らないのに、多数決という約束ごとによって物事が決まっていくということが、民主主義の限界である。
- 5 多数決で決定されたことでも、あとから間違いが判った場合には、全員がすみやかに少数意見に賛成することが、民主主義において重要である。

[No. 33] (情報不足のため復元できませんでした)

[No. 34] 次の文は芸術の目的について比喩的に述べたものである。空欄に当てはまる語句として最も適切なものはどれか。

芸術の目的は、()として、ものを感じさせることだ、という考え。それをシクロフスキーのいう、包装されたものといういい方につらねて、具体的に考えてみよう。ヨーロッパから輸入した古家具が、倉庫に十個おいてある。倉庫に品物がちゃんと届いているかどうか、輸入商社の人間が確かめに来る。かれは伝票の数値にしたがって 　　つまり代数学によって 　　、十個の包装されたものがあることを、それと認め知ることができれば、目的を達する。

ところが芸術家は、数量などは二の次に 　　もとより数があるかどうか、それと認めることも格別邪魔にはなるまいが 　　、倉庫に入りこみ包装を解いて、古家具のいちいちをはっきり眼におさめ、さわってみてもするのでなければ、満足しない。自分の眼で明視し、ものを感じることをするまでは、伝票の数値とか、ここに梱包が十個あるじゃないか、というような挨拶

では、ものを見たとは感じることができぬと、倉庫番に向けて言いほるはずである。このような人間においてはじめて、輸入された古家具は、伝票の数値でもなく、単なる商品十個というのでもなく、いちいちが個性をもったものとして実在しはじめる。

- 1 認知つまりそれと認めることとしてではなく、明視すること
- 2 明視することではなく、認知つまりそれと認め知ること
- 3 認知つまりそれと認め知ることと同時に、明視すること
- 4 明視することを通して、認知つまりそれと認め知ること
- 5 認知つまりそれと認め知ることを通して、明視すること

[No. 35] (情報不足のため復元できませんでした)

[No. 36] A ~ Gの7人がマラソンレースに参加し、結果は次のようであった。

- ・同着の者はいなかった。
- ・BはGよりも下位だったが、Dよりも上位であった。
- ・Cの順位はAよりも2つ上、Fよりも3つ下であった。

7人の順位が確定するためには、これらの条件に加えて、さらにどのような条件があればよいか。

- 1 EはAの1つ上の順位であった。
- 2 EはBの1つ上の順位であった。
- 3 EはCの1つ上の順位であった。
- 4 EはDの1つ下の順位であった。
- 5 EはFの1つ下の順位であった。

[No. 37] A～Cの3人に月曜日から土曜日の6日間の天気を予想してもらった。3人は下の表のような予想をし、Aは3日、Bは4日、Cは5日予想が的中した。曜日と天気の組合せとして正しいものはどれか。ただし、天気は晴れ、曇り、雨の場合しかないとする。

	月	火	水	木	金	土
A	晴	曇	雨	雨	晴	晴
B	曇	曇	晴	曇	雨	雨
C	晴	曇	曇	曇	雨	晴

- 1 月曜日 曇り
- 2 水曜日 晴れ
- 3 木曜日 雨
- 4 金曜日 曇り
- 5 土曜日 雨

[No. 38] 1、2、3、4、5の数字が1つずつ書かれたカード5枚をよくきって裏返して持ち、一番上のカードから順にめくっていく。めくったカードの数が、直前にめくったカードの数より小さくなったところでめくるのをやめたとき、たとえば「4、5、3」の場合のように、3枚だけカードをめくることができるのは何通りか。

- 1 11通り
- 2 14通り
- 3 17通り
- 4 20通り
- 5 23通り

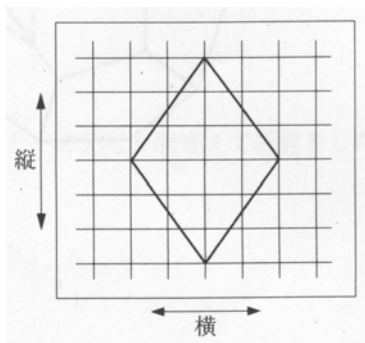
[No. 39] 図のようなマス目の空いている部分に、赤、青、黒、黄のいずれかの色を塗り、すでに塗られている色と合わせて、縦、横のどの列にも4種類の色が1つずつ並ぶようにしたい。A、Bに塗る色の組合せとして、正しいものはどれか。

赤			A
	青	B	
		黒	
黒			赤

- A B
- 1 青 赤
- 2 青 黄
- 3 黄 赤
- 4 黒 黄
- 5 黒 赤

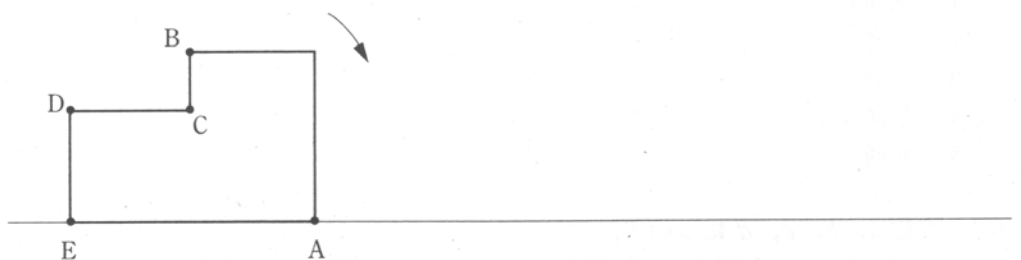
[No. 40] 薄いゴムの膜に、下の図のように方眼とひし形を描いた。ゴムの膜は縦横別々に、かつ均等に収縮させることができる。ゴムの膜を収縮させることによって、ひし形の形を変えることができるが、このとき作ることができる図形のみを次のア～ウのうちからすべて選んであるものはどれか。

- ア 4つの角が直角である四角形
- イ 一組の辺のみが平行である四角形
- ウ 隣り合う辺の長さが異なる四角形



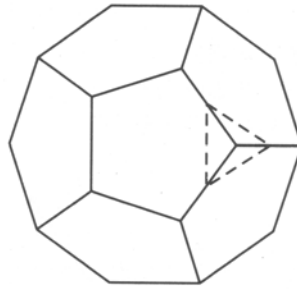
- 1 ア
- 2 ウ
- 3 ア、イ
- 4 ア、ウ
- 5 イ、ウ

[No. 41] 次の図のような図形が、直線*l*上を滑ることなく転がっていくとき、図形上の点A～Eの軌跡は、半径の異なるさまざまな円弧が連続したものとなる。これら5つの軌跡のうち、*l*から最も離れた点を通るものはどれか。



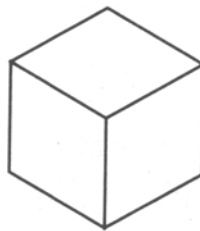
- 1 点Aの軌跡
- 2 点Bの軌跡
- 3 点Cの軌跡
- 4 点Dの軌跡
- 5 点Eの軌跡

[No. 42] 正十二面体の各頂点の周りで、次の図のように、その頂点に集まる三辺の中点を結んだ線に沿って三角すいを切り落としたとき、後に残った立体の面の数はいくらか。



- 1 18
- 2 20
- 3 24
- 4 26
- 5 32

[No. 43] 立方体の6面のうち、3面を赤く、2面を白く、1面を黒く塗りたい。異なる塗り方は何通りあるか。ただし、立方体を回転すると同じになる塗り方は1通りと数える。



- 1 2通り
- 2 3通り
- 3 4通り
- 4 5通り
- 5 6通り

[No. 44] 実数 a 、 b 、 c 、 d について、

$a + b < 0$ 、 $c + d < 0$ 、 $abcd < 0$ が成り立っているとき、 $a \sim d$ の正負についての記述として正しいものは、次のうちどれか。

- 1 正の数が必ず1つだけある。
- 2 正の数が必ず2つだけある。
- 3 正の数が必ず3つだけある。
- 4 正の数が1つの場合と2つの場合がある。
- 5 正の数が1つの場合と3の場合がある。

[No. 45] 2人でじゃんけんをして、負けた人は自分の持っているチップの半分を勝った人に渡すというルールで勝負を4回行う。最初に2人が持っているチップは16枚ずつとし、また、引き分けは勝負の回数に含めないものとする。勝負の結果が2勝2敗だったときに、2人のうちいずれかが持っているチップの枚数として、ありえないものはどれか。

- 1 11枚
- 2 13枚
- 3 17枚
- 4 19枚
- 5 25枚

[No. 46] 次の計算式で、1か所だけ+と-の記号を間違えて計算をしたため、答えが $\frac{7}{60}$ になったという。

$$1 + \frac{1}{2} - \frac{2}{3} + \frac{3}{4} - \frac{4}{5} + \frac{5}{6}$$

ア イ ウ エ オ

間違えた記号は、上のア～オのうちのどれか。

- 1 ア
- 2 イ
- 3 ウ
- 4 エ
- 5 オ

[No. 47] 127個のみかんがある。これをあるクラスの生徒全員に同じ数ずつできるだけ多く配ると4個余る。また、男子だけに同じ数ずつできるだけ多く配ると12個余る。このクラスの女子は何人か。

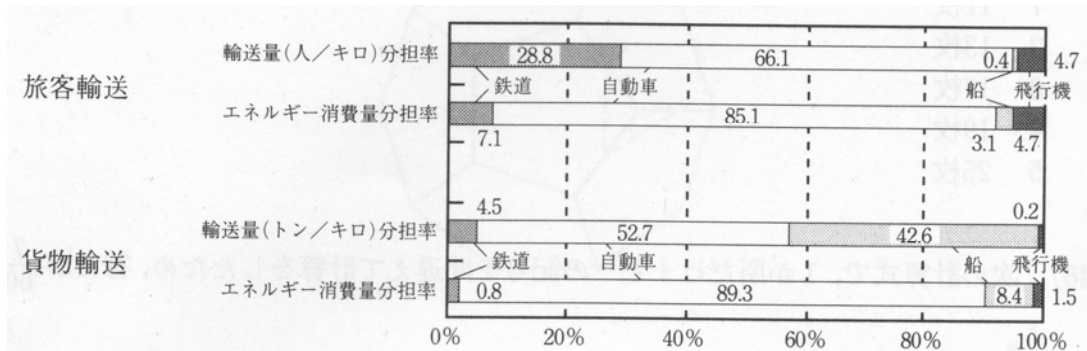
- 1 17人
- 2 18人
- 3 19人
- 4 20人
- 5 21人

[No. 48] AとBの所持金の比は7:9である。Bが所持金の $\frac{1}{3}$ をAに与え、次にAはBから受け取ったお金

も合わせた所持金のうちから $\frac{1}{7}$ をBに与えると、Aの所持金はBより3,200円多くなった。Aの初めの所持金はいくらか。

- 1 16,800円
- 2 17,500円
- 3 18,200円
- 4 18,900円
- 5 19,600円

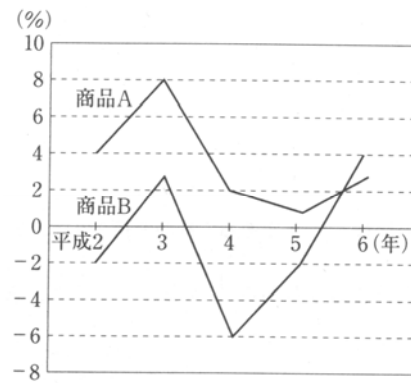
[No. 49] 次の図は、国内輸送機関の輸送量分担率とエネルギー消費量分担率の構成を、鉄道、自動車、船、飛行機について、旅客輸送と貨物輸送に分けて表したものである。輸送量当たりのエネルギー消費量が少ないほど効率がよいとすると、ア～ウの記述に該当する交通機関として、それぞれ正しいものはどれか。



- ア 旅客輸送、貨物輸送ともに、他の輸送機関に比べて効率がよい。
- イ 旅客輸送と比べたときの貨物輸送の効率が最も悪く、効率の面からは旅客輸送向きの機関といえる。
- ウ 旅客輸送に比べて貨物輸送の効率がよく、効率の面からは貨物輸送向きの機関といえる。

- | | | | |
|---|----|-----|-----|
| | ア | イ | ウ |
| 1 | 船 | 飛行機 | 自動車 |
| 2 | 船 | 自動車 | 鉄道 |
| 3 | 鉄道 | 自動車 | 船 |
| 4 | 鉄道 | 飛行機 | 船 |
| 5 | 鉄道 | 飛行機 | 自動車 |

[No. 50]次の図は、平成2～6年までの商品Aおよび商品Bの販売量の対前年増減率を示したものである。
このとき、確実にいえるものはどれか。



- 1 商品Aについてみると、この5年間では平成3年の販売量が最も多かった。
- 2 商品Aについてみると、平成6年の販売量は平成元年のそれより15%以上増加した。
- 3 商品Bについてみると、この5年間では平成4年の販売量が最も少なかった。
- 4 商品Bについてみると、平成6年の販売量は平成2年のそれよりも多かった。
- 5 商品Bの販売量は、平成6年において商品Aの販売量を上回っている。