

警察官（Ⅱ類）教養試験問題

平成24年9月16日（日）実施

※ 指示があるまで開いてはいけません。

【注意事項】

- 1 問題は全部で50題、26ページです。時間は2時間です。
- 2 乱丁、落丁があれば、申し出てください。
- 3 解答用紙の記入方法は次のとおりです。
 - (1) 組番号、試験区分、受験番号はあらかじめ記入・マークされていますので、誤りがな
いか確認してください。
 - (2) 受付番号を正しく記入し、該当する番号の○をHBの鉛筆又はシャープペンシルで黒
く塗りつぶしてください。

【例】 3組、試験区分男性警察官Ⅱ類、受験番号123番、受付番号654番の受験者は、
下記ようになります。

	0	0	3
	番号		
組 番 号	●	●	○
	①	①	①
	②	②	②
	③	③	●
	④	④	④
	⑤	⑤	⑤
	⑥	⑥	⑥
	⑦	⑦	⑦
	⑧	⑧	⑧
	⑨	⑨	⑨

	Ⅱ類	
	試験区分	
警 察 官 男 性	I類	○
	II類	●
	III類	○
警 察 官 女 性	I類	○
	II類	○
	III類	○

	0	0	1	2	3
	受験番号				
組 番 号	●	●	○	○	○
	①	①	●	①	①
	②	②	②	●	②
	③	③	③	③	●
	④	④	④	④	④
	⑤	⑤	⑤	⑤	⑤
	⑥	⑥	⑥	⑥	⑥
	⑦	⑦	⑦	⑦	⑦
	⑧	⑧	⑧	⑧	⑧
	⑨	⑨	⑨	⑨	⑨

	0	0	6	5	4
	受付番号				
組 番 号	●	●	○	○	○
	①	①	①	①	①
	②	②	②	②	②
	③	③	③	③	③
	④	④	④	④	●
	⑤	⑤	⑤	●	⑤
	⑥	⑥	●	⑥	⑥
	⑦	⑦	⑦	⑦	⑦
	⑧	⑧	⑧	⑧	⑧
	⑨	⑨	⑨	⑨	⑨

- (3) 教養試験解答欄は、各問題の解答番号1から5のうち正しいと思う解答番号の○を
HBの鉛筆又はシャープペンシルで黒く塗りつぶしてください。
 - (4) 各問題とも正解は一つですから、二つ以上塗ると誤りになります。
 - (5) 一旦記入してから書き直す場合は、消しゴムできれいに消してください。
※ 砂消しゴムは絶対に使わないでください。
 - (6) 解答用紙にある注意事項をよく確認してください。
- 4 問題の計算などでメモをしたい場合は、問題用紙の余白を使ってください。
 - 5 試験時間中に問題集を切り取る、計算機を使用する、携帯電話を操作するなどの行為は、
一切禁止します。
 - 6 試験終了後、この問題集は持ち帰ることができます。

～ 本試験問題の無断転載及び複製を一切禁止します。 ～

[No. 1] 日本国憲法の定める人身の自由に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) 憲法は、逮捕について、現行犯の場合以外は権限を有する司法官憲の発する令状が必要であるとしているが、この司法官憲とは、裁判官と検察官を意味する。
- (2) 抑留とは一時的な身体の拘束、拘禁とはそれより継続的な拘束を意味しているが、いずれの場合も、要求があれば、公開法廷でその理由を示すことが憲法上必要とされている。
- (3) 憲法は、住居の搜索や所持品等の押収について令状主義を保障しており、令状なくして住居等への侵入・搜索・押収を行うことは一切認められない。
- (4) 憲法では、刑事被告人の弁護人依頼権を規定しているが、被疑者の弁護人依頼権については一切規定していない。
- (5) 自己に不利益な唯一の証拠が本人の自白である場合には、有罪とされることはなく、刑罰を科せられない。

[No. 2] 憲法の最高法規性と憲法改正に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) 憲法は「国の最高法規」であり、この最高法規性を保障するため、憲法第99条は明文ですべての日本国民に対し憲法尊重擁護義務を負わせ、第81条は裁判所に違憲立法審査権を与えている。
- (2) 憲法改正については、衆参両議院の出席議員の過半数の賛成によって国会が発議できる。
- (3) 憲法改正の承認には国民投票においてその3分の2以上の賛成を必要とする。
- (4) 2000年に衆議院・参議院に各院の議員からなる憲法調査会がおかれ、憲法改正について議論を進め、2005年には報告書が出された。
- (5) 改正が可能な憲法を軟性憲法、そうでない憲法を硬性憲法といい、日本国憲法は軟性憲法である。

[No. 3] 政党に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) 一般に、政権を担当する政党を野党といい、それ以外の政党を与党という。
- (2) 一般に、広い大衆基盤を持ち、大規模な党組織を有する政党を名望家政党という。
- (3) 戦後の混乱期を経た後、日本の政党政治は55年体制とよばれ、1993年に非自民連立政権が誕生するまで、民主党が政権を握り続ける一党優位体制であった。
- (4) 1994年に政党助成法が制定され、政党の活動費用の一部を政党助成金として国費から支給されるようになった。
- (5) 1924年には原敬を首班とする護憲三派内閣が成立し、以後1932年の五・一五事件までは衆議院の多数党が組閣する政党内閣が続いた。

[No. 4] 次のア～ウの核軍縮に関連する条約の記述と条約名の略称の組合せとして、妥当なのはどれか。

ア 米ソ(口)中英仏の5か国以外の国家が核兵器保有国となることを防止するための条約

イ 米ソ間で締結された戦略運搬手段や弾頭の削減に関する条約

ウ あらゆる場所での爆発をとまなう核実験を禁止する条約

	ア	イ	ウ
(1)	NPT	CTBT	START I
(2)	START I	CTBT	NPT
(3)	NPT	START I	CTBT
(4)	CTBT	NPT	START I
(5)	CTBT	START I	NPT

[No. 5] ブドウ酒と毛織物をポルトガルとイギリスで1単位生産するとき、必要な労働力が次の表の通り示されている。比較生産費説に基づいた国際分業が行われた場合の、両国のブドウ酒と毛織物の生産量の組合せとして、妥当なのはどれか。ただし、国際分業が行われる前は、両国ともブドウ酒と毛織物を1単位ずつ生産していたとする。

	ポルトガル	イギリス
ブドウ酒	80人	120人
毛織物	90人	100人

	ブドウ酒	毛織物
(1)	2単位	2単位
(2)	2.125単位	2.2単位
(3)	2.2単位	2.125単位
(4)	2.125単位	2単位
(5)	2単位	2.2単位

[No. 6] 通貨制度に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) 金本位制度は、中央銀行が金の保有量に応じて金との自由な交換を保証した不換紙幣を発行する制度である。
- (2) 金本位制度の下では、景気の動向に応じて通貨量を増減させることができるので、貨幣の価値が不安定となる。
- (3) 管理通貨制度は、中央銀行が金・銀などの保有量と関係なく通貨を発行できる制度のことである。
- (4) 管理通貨制度の下では、通貨は政府の信用によって支えられており、金・銀との交換が保証される兌換紙幣が発行される。
- (5) 管理通貨制度の下では、景気変動をある程度安定的に導くことができ、インフレーションを引き起こしにくいという側面がある。

[No. 7] 再生可能エネルギーの固定価格買取制度に関する記述中の下線部(ア)～(エ)のうち、正しいものの組合せとして、妥当なのはどれか。

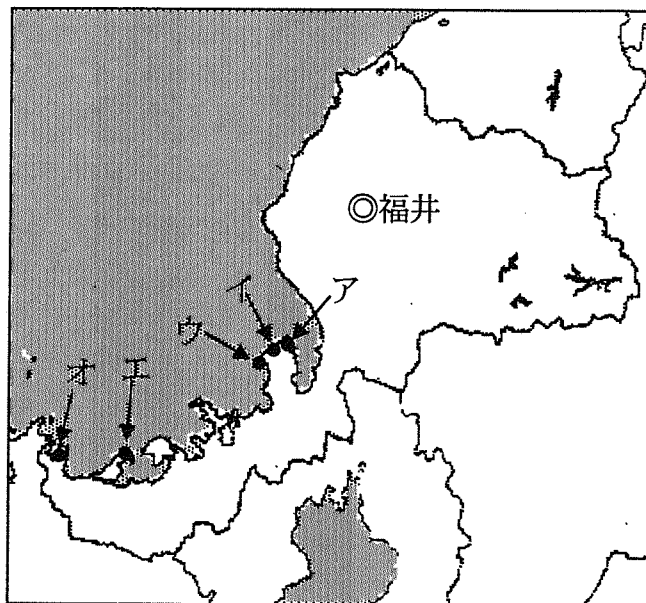
平成23年の第177回通常国会において成立した「電気事業者による再生可能エネルギー電気の調達に関する特別措置法」に基づき、再生可能エネルギー源を用いて発電された電気の固定価格買取制度が平成24年7月より開始された。同制度にいう再生可能エネルギー源には、(ア) 太陽光、風力、水力、地熱、バイオマスなどがあり、認定を受けた設備において供給される電気が買取の対象となる。

(イ) 電気事業者に買取に応じる義務は課されていないが、買取価格は(ウ) 都道府県知事が告示し、買取に要した費用について、電気事業者は(エ) 使用電力量に比例した賦課金の支払いを電気の需要家に請求することができるものとされている。

- (1) (ア)、(イ)
- (2) (ア)、(ウ)
- (3) (ア)、(エ)
- (4) (イ)、(ウ)
- (5) (ウ)、(エ)

[No. 8] 次の図は福井県の地図であり、ア～オは原子力関連施設の所在地であるが、本年7月に再稼働をした大飯原子力発電所はどれか。

- (1) ア
- (2) イ
- (3) ウ
- (4) エ
- (5) オ



[No. 9] $\frac{1}{1+\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}+\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}+2} + \dots + \frac{1}{\sqrt{63}+8}$ の値として、正しいのはどれか。

- (1) 1
- (2) 3
- (3) 5
- (4) 7
- (5) 9

[No.10] 平安時代初期の政治に関する記述中の空所A～Cに当てはまる語句の組合せとして、妥当なのはどれか。

(A) は地方政治の改革に力を入れ、ふえていた定員外の国司や郡司を廃止するとともに (B) を設けて国司の交替に際した事務の引継ぎをきびしく監督させた。また、兵士の質が低下したことを受けて、東北や九州などの地域をのぞいて軍団・兵士を廃止し、かわりに郡司の子弟や有力農民の志願による少数精鋭の (C) を採用した。

- | | A | B | C |
|-----|------|------|-----|
| (1) | 桓武天皇 | 勘解由使 | 健児 |
| (2) | 桓武天皇 | 檢非違使 | 健児 |
| (3) | 嵯峨天皇 | 勘解由使 | 健児 |
| (4) | 嵯峨天皇 | 檢非違使 | 藏人頭 |
| (5) | 嵯峨天皇 | 勘解由使 | 藏人頭 |

[No.1 1] 次のうち江戸時代の五街道として、妥当でないのはどれか。

- (1) 東海道
- (2) 甲州道中
- (3) 奥州道中
- (4) 伊勢街道
- (5) 中山道

[No.1 2] 次のうちナポレオン1世の実施したこととして、妥当でないのはどれか。

- (1) 大陸封鎖令の発布
- (2) 公教育制度の確立
- (3) ウィーン会議の開催
- (4) フランス銀行の設立
- (5) ナポレオン法典の公布

[No.1 3]ピューリタン革命に関する記述中の空所A～Dに当てはまる語句の組合せとして、妥当なのはどれか。

イギリスではエリザベス1世の死後、テューダー朝の血統が絶えた。このため、スコットランド王が(A)として迎えられ、ここにステュアート朝が開かれた。(A)は(B)をとなえて、特権商人を増やし議会を無視した。次の(C)も同様の政治をおこなったので、1628年、議会は(D)を提出して議会の同意なしに課税をしないことや正当な理由なしに逮捕をしないことを要求したが、(C)はこれを守らず翌年議会を解散し、以後11年間議会をひらかなかつた。

	A	B	C	D
(1)	ジェームズ1世	王政復古	チャールズ1世	権利の請願
(2)	ジェームズ1世	王政復古	チャールズ1世	権利の章典
(3)	ジェームズ1世	王権神授説	チャールズ1世	権利の請願
(4)	チャールズ1世	王政復古	ジェームズ1世	権利の章典
(5)	チャールズ1世	王権神授説	ジェームズ1世	権利の請願

[No.1 4] 国土地理院発表による平成23年10月1日現在の国土面積において、面積が一番大きい都府県と一番小さい都府県の組合せとして、妥当なのはどれか。

- | | 大きい都府県 | | 小さい都府県 |
|-----|--------|---|--------|
| (1) | 岩手県 | — | 香川県 |
| (2) | 岩手県 | — | 東京都 |
| (3) | 新潟県 | — | 香川県 |
| (4) | 新潟県 | — | 東京都 |
| (5) | 長野県 | — | 大阪府 |

[No.1 5] 地図投影法の組合せとして、妥当なのはどれか。

- | | 正角図法 | 正積図法 | 正距図法 |
|-----|---------|---------|---------|
| (1) | メルカトル図法 | 平射図法 | メルワイデ図法 |
| (2) | メルカトル図法 | トレミー図法 | メルワイデ図法 |
| (3) | メルカトル図法 | メルワイデ図法 | トレミー図法 |
| (4) | メルワイデ図法 | トレミー図法 | 平射図法 |
| (5) | メルワイデ図法 | 平射図法 | トレミー図法 |

[No.1 6] 日本の思想家に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) 安藤昌益は封建的な制度社会を法世とよんで批判し、すべての人がみな直接田を耕して(万人直耕)生活するという平等社会である自然世を理想とした。
- (2) 福沢諭吉は大正デモクラシーの代表的思想家で、普通選挙の実施を訴え「民本主義」をとなえた。これは、天皇主権を前提としたうえで、人民の福利、政治参加を主張するものであった。
- (3) 中江兆民のキリスト教への立場は、「二つのJ」すなわちイエス (Jesus) と日本 (Japan) に生涯をささげようといういい方によくあらわれている。
- (4) 内村鑑三は明六社に属し、西洋にくらべて東洋・日本に欠けているものは、学問の精神と独立の精神の二つであるとして、この二つの精神を中心に啓蒙すべく、『文明論之概略』を著した。
- (5) 吉野作造はフランス留学ののち、ルソーの『社会契約論』を『民約訳解』として翻訳、出版し、新たな民権理解を示した。

[No.17] 次は近現代の作家に関する記述であるが、井上靖に関するものとして、妥当なのはどれか。

- (1) 16才で同人誌に『花ざかりの森』を発表。その美意識と華麗で硬質な文体を示し、さらに独自の美の観念を『金閣寺』に象徴化させた。
- (2) 超現実主義的な手法をとり、社会の中での人間の実存を追究した。『赤い鱗』で注目され、『壁—S・カルマ氏の犯罪』で芥川賞を受賞。『砂の女』、『箱男』、『方舟さくら丸』に至るまで、前衛的な手法で、現代の人間にある根源的な不安を描き続けた。
- (3) 『闘牛』で芥川賞を受賞。『射程』、『氷壁』など知識人の孤独を描き、また、『天平の甕』、『敦煌』、『孔子』など中国西域に取材して人間の運命を見つめた作品や、『しろばんば』、『北の海』など人間の成長過程を描いた自伝的小説も発表した。
- (4) 11歳でカトリックの洗礼を受け、フランス留学後、ナチスの拷問に加わる人間の姿を通して人間存在の根源に神を探った『白い人』で芥川賞を受賞。以後、日本人の罪の意識を追究した『海と毒薬』、『沈黙』などの作品を発表した。
- (5) ロックバンドでデビューし、『ピアノシモ』ですばる文学賞を受賞、『クラウディ』、『グラスウールの城』などを書き継いだ。函館を舞台に自分を苦しめた男と出会った刑務所看守の複雑な心情を描いた『海峡の光』で芥川賞を受賞した。

[No.18] ことわざ・慣用句とその意味に関する記述中の空所A～Eには、体に関するそれぞれ違う漢字が一文字ずつ入るが、どこにも入らない漢字の組合せとして、妥当なのはどれか。

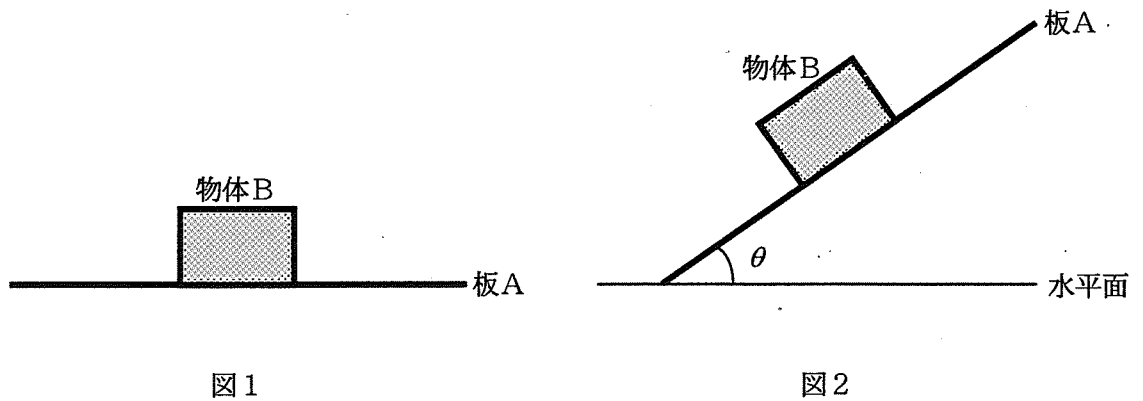
- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) をくくる | — 覚悟を決めること |
| (B) を据える | — 落ち着いて物事に接すること |
| (C) で風を切る | — いばって得意そうに歩く様子 |
| (D) もくれない | — 相手にしないこと |
| (E) をくわえる | — 傍観すること |

- (1) 腹、耳
- (2) 腹、手
- (3) 手、口
- (4) 口、肩
- (5) 肩、顔

[No.19] 次のうち五節句に該当するものとして、妥当でないのはどれか。

- (1) 一月一日
- (2) 一月七日
- (3) 三月三日
- (4) 五月五日
- (5) 七月七日

[No.20] 図1のように平らな板Aの上に質量 m の物体Bをのせ、板Aを水平からゆっくり傾けていった。すると図2のように板Aと水平面との角度が θ を超えたとき、物体Bが斜面に沿って静かにすべり出した。板Aと物体Bとの間の静止摩擦係数として、妥当なのはどれか。ただし、重力加速度の大きさを g とする。



- (1) $mg \cdot \sin \theta$
- (2) $mg \cdot \cos \theta$
- (3) $\cos \theta$
- (4) $\sin \theta \cdot \cos \theta$
- (5) $\tan \theta$

[No.2 1] 次の9つの元素のうち、アルカリ土類金属のみを選んだ組合せとして、妥当なのはどれか。

B Ba Br Ca Co Cu Ra Rb Rn

- (1) B、Cu、Ra
- (2) Ba、Ca、Ra
- (3) Ba、Co、Rb
- (4) Br、Cu、Rn
- (5) Br、Ca、Rn

[No.2 2] ウニの発生に関する記述として、妥当なのはどれか。

- (1) ウニの卵は心黄卵で、16細胞期まで等割をおこなう。
- (2) 割球の集まりの内部にできるすきまは、胞胚期には大きく発達して卵割腔とよばれる。
- (3) 胞胚期を過ぎ、陥入が進むにつれてできる新しい空所は、原腸とよばれる。
- (4) 陥入に伴い、胚を構成する細胞群は大割球・中割球・小割球に分かれる。
- (5) 発生が進むにつれて各胚葉から器官が形成され、尾芽胚となる。

[No.2 3] 河川のはたらきによってできる地形に関する記述中の空欄 A ~ E に当てはまる語句の組合せとして、妥当なのはどれか。

傾斜が急な上流では、流れが速いので A がさかんで、B ができる。河川が山間部から平地または海岸に移るところでは、流速が急におとろえるので、れきや砂が広がって堆積し、C ができる。平野部では傾斜がゆるいので、流れが遅く D が起こる。河川が海や湖に出るところでは流速がおとろえるので、それまでに運搬してきた土砂が堆積し、E ができる。

- | | A | B | C | D | E |
|-----|------|------|------|------|------|
| (1) | 側方浸食 | 三角州 | 氾濫原 | 下方浸食 | 三日月湖 |
| (2) | 側方浸食 | 扇状地 | 三日月湖 | 下方浸食 | V字谷 |
| (3) | 下方浸食 | 氾濫原 | V字谷 | 側方浸食 | 扇状地 |
| (4) | 下方浸食 | 三日月湖 | 三角州 | 側方浸食 | 氾濫原 |
| (5) | 下方浸食 | V字谷 | 扇状地 | 側方浸食 | 三角州 |

[No. 2 4] A、Bの2つの英文が同じ意味になるように、空所に入れる語句として、最も妥当なのはどれか。

A Whenever she goes to karaoke, she sings English songs.

B () she goes to karaoke, she sings English songs.

- (1) Every time
- (2) Since
- (3) No matter how
- (4) While
- (5) All the time

[No. 2 5] 次の英文の空所に入れる語句として、最も妥当なのはどれか。

When was the last time () her?

- (1) did you see
- (2) you have seen
- (3) you saw
- (4) you see
- (5) have you seen

[No.2 6] 次の英文の内容と合致するものとして、最も妥当なのはどれか。

Traditionally, Europeans wore wools supplemented by leather. They wove*¹ everything from their underwear to their hats, from wool. Only the very rich could afford luxury fabrics such as silk or linen. But the quantity of wool was determined by the number of sheep, and this was determined by the amount of grazing space*². Using only sheep to produce cloth ensures a slow and inefficient system that consumes a large parcel of land to clothe each person and limits the amount of clothing available.

As long as Europe depended primarily on wool for clothing, peasants*³ could spin it and weave it with simple home technology. The bottleneck*⁴ in cloth manufacture was the amount of wool that the land was capable of producing, not the ability of the weavers*⁵ to make cloth. Since the number of sheep determined the amount of wool for weaving, peasants lacked incentives to develop machines or more efficient ways to make clothing.

This situation changed with the massive influx*⁶ of cotton from America. Suddenly, the peasants and the weavers had more fiber than they could weave. They lacked the labor*⁷ to process so much fiber. Europe desperately needed more energy than it had in human and animal power, and the most readily available source for creating new energy lay in the waterwheels*⁸ already in place throughout the continent. Thus were born the first textile factories.

[語義] wove*¹ weave (織る) の過去形 / grazing space*² 牧草地 / peasant*³ 農民 /
bottleneck*⁴ (生産などの) 障害 / weaver*⁵ 織工 / influx*⁶ 流入 /
labor*⁷ 労働力 / waterwheel*⁸ 水車

- (1) ヨーロッパでは身につけるものは何でも毛糸から作っていたため、絹などの生地は裕裕な人でさえも得ることができなかった。
- (2) 羊の頭数によって羊毛の量が決まるため、農民は機械化を進めるのではなく牧草地を広げようとした。
- (3) 家内技術で毛織物を作る際に問題となるのは、土地からとれる羊毛の量よりも職人の技能の方であった。
- (4) アメリカから綿花が大量に輸入されるようになると、農民と織工の処理能力が追いつかなくなった。
- (5) 人間や家畜に替わる織物工場の新しい動力源として、水車があらたにヨーロッパ中にくられた。

[No. 27] 次の英文の内容と合致するものとして、最も妥当なのはどれか。

In countries where the economic problem has been solved it is no longer necessary or desirable to think of work primarily as a means of material survival. The great majority of people are freed of this constraint*¹, so work can become first and foremost an activity devoted to fulfilling human potential. Since (with important exceptions) questions of payment*² no longer need to be paramount*³, in addition to rethinking the structure and purpose of paid work*⁴ we can dispense with*⁵ the distinction between paid and unpaid work*⁶—including household work, other work at home and work in the community. For the first time, paid and unpaid work can be considered equally valid forms of self-creating activity. In other words, the arrival of abundance*⁷ allows us to discard*⁸ ingrained*⁹ beliefs about work, formed as they were in the Industrial Revolution*¹⁰ and before. It is no longer a question of achieving a 'balance' between work and life; it is one of living fully through work, both paid and unpaid.

[語義] constraint*¹ 制約 / payment*² 賃金の支払い / paramount*³ 主要な /
paid work*⁴ 賃労働 / dispense with~*⁵ ~なしで済ます /
unpaid work*⁶ 無賃労働 / abundance*⁷ 豊かさ / discard*⁸ 捨てる /
ingrained*⁹ 根深い / Industrial Revolution*¹⁰ 産業革命

- (1) 経済的な問題を解決するには、労働を物質的生存のための手段として考えることが必要であり、望ましいことでもある。
- (2) 経済的な問題が解決した社会では、賃労働も無賃労働も有意義な自己創造活動としてはじめて同等に考慮されるようになった。
- (3) 賃労働と無賃労働の違いは、賃金が支払われるかどうか、そして潜在能力を発揮できるかどうかという点にある。
- (4) 豊かな時代になっても、我々は産業革命以前から染みついている労働観を捨て去ることができずにいる。
- (5) 問題なのは、労働を通じて人生をまっとうすることではなく、労働と人生のバランスをとることである。

[No.28] 次の文章中の空欄 ~ に当てはまる内容の組合せとして、最も妥当なのはどれか。

日本語は、もともと独自の文字を持たなかった。だから、漢字を、中国語から取り入れた。漢字は「表語文字」に属する。「表語文字」という言い方は、あまり聞いたことがないかもしれない。

「表意文字」という言い方がなされたこともあった。しかし、文字は、かならず、そのもとになった言葉の音がある。言葉を書き表わすために、文字がつけられた。

音を表わさず、意味だけ表わす文字というのは、考えられない。どう読むかわからなくなった文字というものはある。しかし、それも、もともと音がなかったのではない。

意味だけ表わす文字はないということであれば、「表意文字」という言い方は、不正確である。いや、「表意文字」という言い方自体、もともと、意味だけを表わす、という意味で名づけたのではないでしょう、と言われるかもしれない。そうかもしれない。

しかし、「表意文字」という言い方が、あいまいなものであることは、いなめない。そこで、いまでは、「表語文字」、つまり、一つの文字が、同時に一つの単語を表わす文字だという言いかたをするのである。

漢字は、表語文字である。「山」、これは「サン」という単語を書き表わした文字である。そして、そのことにともなって、「サン」という読みかたもまた表わすわけである。が、mは違う。これだけでは、単語を表わさない。mountainのようなつながりになって、はじめて単語を表わすことができる。だから、 文字ではない。このような文字は、「 文字」と呼ばれることは知られていよう。

気づいたひともいるかもしれない。英語のIというのはどうか。(わたし) という意味の単語を表わしているのではないかと。すると、Iは 文字で、mは 文字か。アルファベットは、表語文字と表音文字のまじったものか。

しかし、そう考えるのは適切ではない。アルファベット全体をみまわしたとき、ひと文字が、そのまま意味を持つものは、英語の冠詞の a (一つの) とか、スペイン語の接続詞 y (そして) とか、ほかにもありはするが、やはり、ごくまれである。だから、アルファベットは、全体のセットとしては、やはり、 文字である。

	ア	イ	ウ	エ	オ
(1)	表音	表語	表音	表語	表語
(2)	表音	表語	表語	表音	表音
(3)	表語	表音	表音	表語	表語
(4)	表語	表音	表語	表音	表音
(5)	表語	表音	表語	表音	表語

[No. 29] 次のA～Dを並べ替えて意味が通る文章にしたときの順番として、最も妥当なのはどれか。

A これらのゴム製品はいずれも弾性を必要とするため、ゴム以外の材料では決してつくることができません。すなわち、ゴムのもつ弾性は他の物質では得られない独特のもので、ゴムは歴史的にも貴重品として大切に使われてきました。

B しかし、タイヤがないと自動車は走ることができませんし、航空機は離着陸ができませんが、これらのタイヤはゴムがないとつくることができません。またゴム製のベルトコンベヤがないと、鉄鉱石やセメントの遠距離輸送や冷蔵庫などの工場内の近距離輸送もできないし、ガソリンホースのようなホース類がなければ液体輸送もできません。また、ゴム製のボールがないと、ゴルフ、野球、サッカーなどの球技ができなくなります。水道などのゴムパッキングがないと水は止まりませんし、油や薬品の漏れを防ぐことができません。

C 古くから、ゴムは輪ゴム、消しゴムからタイヤに至るまでの広範囲にわたって、鉄や銅などの金属、木綿や絹などの繊維、ガラスや陶磁器などと同じように、私たちの生活になじみ深い材料として使われてきました。ゴムの一番目の特徴は弾性という特別な性質をもっていることです。ゴムのように大きな弾性をもっている物質はないので、ほかの材料によってゴムを代替することはできません。

D 例えば、家を建築するための材料には、木や鉄筋コンクリート、あるいは大理石のような石材などの種々の材料を使うことができます。身近なところでは、水を飲むために、セラミックス製の茶碗のかわりに、金属製のカップや木製や紙製容器を用いることもできます。

- (1) B-D-A-C
- (2) C-A-B-D
- (3) C-D-B-A
- (4) D-C-A-B
- (5) D-A-C-B

[No.30] 次の文章の内容と一致するものとして、最も妥当なのはどれか。

生物はそれぞれ囲い込まれた環境に適応して生きています。特定の環境下で生き抜くために、多くの生物が身体器官や機能の一部を特定の用途に応じるように変化させてきました。たとえば、鳥は空を飛ぶために前足を翼に変えていますし、モグラは地中で暮らすために前足をスコップにしています。氷河期を生きたマンモスは身体を厚い体毛で覆っていました。生活環境に変化がおきた場合には生物は生存の条件のある場所に移動するか、あるいは新しい環境のもとで生き抜くために進化する——姿かたちを変える——ほかはありません。両方とも不可能だった場合、その生物は絶滅してしまいます。地球上ではこれまでじつに多くの生物種が絶滅してきました。そしてまたじつに多くの亜種も現れてきました。生物は新しい環境のもとで生きていくために、常に進化を遂げてきたのです。地球上の多くの生物は、これからも環境の変化に応じて世代交代を繰り返す中で、諸器官の能力・機能や形態を変化させながら生き延びていくことになるでしょう。

ところが、人間についてみると、人間は地球上に現れて以来、進化していません。上述のような生物学の一般的法則から逸脱してしまった生物種なのです。

どうしてそういうことが起きたのでしょうか。じつは人間は文化を手に入れることによって、進化する必要がなくなった特異な生物なのです。たとえば、氷河期になるとそれまで共生していた多くの動物たちは暖かい地方に移っていきました。しかし人間は毛皮の衣服を着て寒い地域にとどまり、マンモス狩りをしていたわけです。マンモスは環境に適応して長い毛で身体を覆っていますが、人間は服を着たり火を燃やして暖をとったり、寒さを防ぐ住居を造ったりすることによって自らの身体を変える必要から逃れていたのです。人間は身体器官の能力・機能や形態を変えることによって生活環境の変化に順応したり新たな環境に進出したりするような生存のしかたを止め、環境のほうを自分の都合に合わせて変えながら生き続けることができる動物となったわけです。すなわち進化をやめて進歩することになったのです。

- (1) 人間も他の多くの生物と同様、生物学の一般的法則にしたがって変化してきたが、氷河期になると法則から逸脱して独自の進化を遂げるようになった。
- (2) 多くの生物は、特定の環境下で生き抜くためにあるいは新しい環境のもとで生き抜くために、身体器官や機能の一部を特定の用途に応じるように進歩させた。
- (3) 人間は身体器官の能力や機能や形態を変えることで生活環境の変化に順応する生存のしかたを止めて、環境のほうを人間の都合に合わせて変えながら生き続けられるようになった。
- (4) 氷河期、マンモスは長い毛で身体を覆うことで急激に寒くなった環境に適応し、モグラは前足をスコップにして地中で過ごすことで氷河期の環境に適応した。
- (5) 服を着たり火を燃やして暖をとったり寒さを防ぐ住居を造ったりすることで、人間は外敵から身を守り生きながらえてきた。

[No.3 1] 次の文章の内容と一致するものとして、最も妥当なのはどれか。

東京都住宅局は、パリのルーヴル美術館の新しくできた展示空間で、昨秋、「環境共生住宅／江戸から東京、そして二一世紀の子供たちへ」という展示を行った。だが、天然の資源に限りがあることが認識され、地球環境と共生していく必要が唱えられる今日、巨大なエネルギーを消費し、大量のゴミを出し続ける東京は、時代の流れに逆行している都市だ、と言わざるをえない。

しかし、江戸にさかのぼって、自然の環境と共生してきた都市の在り方を再評価し、その知恵を現代に蘇らせようという発想に立つなら、東京がこうしたテーマを世界に提唱する資格はおおいにあるとも言えよう。

江戸東京は、確かにヨーロッパ都市のような明快な形態や構造をもたないが、山や丘、川や海など、地形の特徴を十分に読み込みながら、有機的な方法で都市の構造を組み立て、様々な機能を配置してきた。中国の風水とも通じる気や水の流れを考えた、地形や地質の性格によく適合した都市の構成を生み出した。武蔵野台地の突端に城を構え、その西の高台に広がる丘陵部には「山の手」の緑の多い武家地を、東の低地には掘割の巡る「下町」の活気ある町人地を形成し、変化に富んだ個性的な都市空間を築き上げた。山の手と下町からなる都市の在り方は、その後の東京にまで長く受け継がれていく。しかも、中国以上に地形のわずかな高低差を巧みに生かし、山の辺にも水の辺にも、変化に富んだ魅力あるスポットを数多く作り出した。神社や寺院の配置、空間構成に、特にそれがよく見とれる。こうして都市全体のランドデザインも、地区ごとの細かな環境デザインも、まさに地形をベースにして構想されたのである。

浮世絵に描かれた江戸の景観画を見ても、水や森など、自然との深い付き合いの中で都市生活が営まれ、人々の美意識も培われていたことがよくわかる。「自然とともに呼吸する都市」であったと言える。

- (1) 変化に富んだ個性的な都市空間に築き上げた江戸は、東京になって「山の手」と「下町」からなる都市の在り方が完全に変わってしまった。
- (2) ヨーロッパ都市のように明快な形態や構造を江戸東京はもちながら、一方で中国の風水とも通じる気や水の流れがその都市構成に組み込まれていた。
- (3) 神社や寺院の配置や空間構成など、江戸東京における地区ごとの細かな環境デザインは環境共生をベースにして構想された。
- (4) 浮世絵に描かれた江戸の景観画から、自然との深い付き合いの中で江戸の都市生活が営まれていたことや、人々の美意識も培われていたことがよくわかる。
- (5) 現代の東京は、自然の環境と共生している都市の在り方が再評価されており、環境共生住宅というテーマを世界に提唱する資格があると言える。

[No.3 2] 次の文章の要旨として、最も妥当なのはどれか。

とりあえず、雅楽のジャンルには笛や太鼓の演奏があり、舞があり、歌もあるんだということを踏まえていただいて、話を進めていきたい。

僕の専門の楽器は箏^{ひょうりょう}なのだが、雅楽師になるためには、ほとんどすべての楽器、舞、歌を習得する必要がある。そこが洋楽との大きな違いだ。オーケストラでバイオリニストが管楽器も打楽器も声楽もマスターしなければいけないなどといったら、パニックになるだろう。しかし、雅楽の場合は、何年もかけてすべてのジャンルをマスターしていくのだ。そして、それぞれの楽器の性質、リズムや調子を体で覚えていく。舞も歌物^{うたいもの}も同じだ。そのすべてが習得できて初めて「雅楽独特の呼吸感」が理解できるといい。

雅楽の演奏には、オーケストラのようなコンダクター^{コンダクター}がいない。演奏のテンポや間の取り方など、演奏者の呼吸ひとつで合わされていく。こういって、非常に曖昧な音楽のように思われるかもしれないが、決してそうではない。曖昧に思えるテンポ感や音程のゆらぎは、ルーズだったり、いいかげんなものではなく、雅楽特有のきっちりとした完成度の高い間や、ゆらぎであったりするのだ。

すでに存在している間を表現する……。つまり人間が音楽をコントロールするのではなく、音楽に人間がコントロールされているかのごとく、その間やゆらぎが演奏されていくのだ。

こうしたタイミングや呼吸、間の取り方を、すべての演者が体得できてこそ、演奏も舞も歌も生きてくるのである。

[注] 箏^{ひょうりょう} 雅楽に使われる管楽器の一つ / 歌物^{うたいもの} 詩歌や文章に節をつけてうたうもの / コンダクター^{コンダクター} オーケストラなどの指揮者

- (1) 西洋音楽の人間が音楽をコントロールするという考えに対して、雅楽では音楽が人間をコントロールするという考えであり、そのテンポや音程のゆらぎはルーズで曖昧なものである。
- (2) 雅楽という音楽は一般的にあまり知られていないので、雅楽師になるためには専門とする楽器だけを一から勉強して習得することになるため、かえって雅楽独特の呼吸を理解しやすい。
- (3) オーケストラのバイオリニストは管楽器や打楽器をマスターしており、その結果、演奏のテンポや間の取り方を、演奏者の呼吸ひとつで合わせることができる。
- (4) 雅楽師は雅楽のほとんどすべての楽器、舞、歌を習得する必要がある、すでに存在している間の表現をすべての演者が体得できてこそ、演奏も舞も歌も生きてくる。
- (5) オーケストラで指揮者がいなければ演奏者はパニックになってしまうが、雅楽は音楽として完成度が高いので指揮者は不要である。

[No. 3 3] 次の文章の要旨として、最も妥当なのはどれか。

僕のささやかな経験から言わせてもらえば、ドキュメンタリーの撮影が台本通りに進むことは、まずない。普通は、自らの陳腐な予想＝台本など軽々と凌駕^{りょうが}してしまうほど、現実の展開は摩訶不思議で魅惑的である。そして、苦心して用意した台本が単なるチープな机上の空論であったことを、虚しく確認させられるばかりだ。

逆に、すべてが台本通りに順調に進んでいると思える場合には、その作家は、自ら作り上げた台本という名のフィクションに洗脳され、目の前の現実をよく観ていない可能性を疑った方がよい。あるいは、「こういうシーンが欲しいんですけどねえ。ちょっとやってみてもらえませんか」「もう少しこういう発言をしてもらえますか」などと、被写体の発言や行動を誘導したり「お願い」したりした結果、現実を無理矢理台本に合わせている可能性が高い。

いずれにせよ、台本通りに進んだドキュメンタリーほど、陳腐で紋切り型でつまらないものはないのである。

そもそも、ドキュメンタリーの作家が、なぜ現実にカメラを向けるのかといえば、目の前に展開する世界をよく観て、耳を澄まし、吟味・検討し、その作業から何かを学びたいからだ。

つまりドキュメンタリーとは、鎧^{よろい}を脱いで自らの身体と意識を世界へ開いていくための手法であり、その逆、世界を自らが作った安全な庭に閉じ込めるためのものではないはずだ。複雑怪奇な現実の予想もつかない展開に作り手が圧倒され、固定観念が打ち壊され、荒波に足をすくわれ溺れそうになる。そういう、危険だけれども面白いこと限りない“ドキュメンタリーの驚天動地”を呼び寄せるのでなくては、ドキュメンタリーを撮る面白味や意義は薄れてしまう。

言い換えれば、世界をなるべく虚心坦懐に、「素」のままに観たり描いたりするために、そして、その作業から己の世界観を溶解させるような気づきや発見をするために、ドキュメンタリーの作家は、台本から解放される必要があるのである。

- (1) ドキュメンタリーの作家は現実の世界を虚心坦懐に観察し、自らの意識を世界に向けて開くことに重点を置くべきなので、自らは撮影に専念し、台本は脚本家にまかせる必要がある。
- (2) ドキュメンタリーの撮影では、海で荒波に足をすくわれ溺れそうになるといった危険な状況にでくわすこともあり、ドキュメンタリーを撮ることの面白味や意義を失う原因となっている。
- (3) 現実を観察し、吟味・検討する作業から何かを学ぶために現実にカメラを向けるドキュメンタリーの作家は、台本から解放される必要がある。
- (4) 台本はフィクションであるから、おもしろいドキュメンタリーを撮影するには、現実を無理矢理台本に合わせることも必要である。
- (5) ドキュメンタリーの撮影が台本通りに進まないのは、“ドキュメンタリーの驚天動地”を求めようとして、目の前の現実をよく観ていないからである。

[No.3 4] 100人の生徒を対象に実施した数学と英語の試験の結果について、次のア～エのことがわかっているとき、確実にいえるのはどれか。

ア 数学で70点以上をとった生徒は40人で、そのうちの10人は英語でも70点以上をとった。

イ 英語で70点以上をとった生徒は36人で、そのうちの8人は女子である。

ウ 試験を受けた男子の人数と女子の人数は等しく、また、数学が70点以上で英語が70点未満の生徒の中でも男子の人数と女子の人数は等しい。

エ 数学が70点未満だった男子は27人である。

- (1) 数学、英語ともに70点以上だった男子は7人である。
- (2) 数学、英語ともに70点以上だった女子は1人である。
- (3) 数学、英語ともに70点未満だった男子は8人である。
- (4) 数学、英語ともに70点未満だった女子は25人である。
- (5) 数学、英語ともに70点未満だった生徒は合計34人である。

[No.3 5] A～Dの4人がリンゴ、バナナ、ミカン、ブドウの4種類の果物から2種類を選んで食べた。次のア～オのことがわかっているとき、確実にいえるのはどれか。

ア 4人が選んだ果物の組合せは全て異なっていた。

イ AとBの2人だけがリンゴを選んだ。

ウ Aの選んだ果物をDは選んでいない。

エ Cが選んだ果物のうちの1つは、C以外にも2人が選んだ。

オ バナナを選んだのは2人いた。

- (1) Aはバナナを選んだ。
- (2) Bはミカンを選んだ。
- (3) Cはブドウを選んだ。
- (4) BはCと同じ果物を選んでいない。
- (5) ミカンを選んだのは3人いた。

[No.36] AとBがある時刻に待合せをして、次のア～ウのことがわかっている。

ア Aは自分の時計が2分遅れていると思っていたので、到着時に自分の時計を見て5分遅刻したと思った。

イ Bは自分の時計が4分進んでいると思っていたので、到着時に自分の時計を見て7分早く着いたと思った。

ウ 実際にはAの時計は2分進んでいて、Bの時計は1分遅れていた。

このとき、実際の到着時刻に関して確実にいえるのはどれか。

- (1) AがBより3分早く到着した。
- (2) BがAより3分早く到着した。
- (3) AがBより9分早く到着した。
- (4) BがAより9分早く到着した。
- (5) 2人は同時に到着した。

[No.37] A～Eの5人がそれぞれ赤か青の帽子をかぶり、他の人の帽子の色は見えるが自分の帽子の色はわからないように座っている。自分以外の4人の帽子の色に関して、A、B、Cの3人が見たとおりのことを次のように発言したとき、確実にいえるのはどれか。

A「青い帽子をかぶっているのは2人である。」

B「青い帽子をかぶっているのは2人である。」

C「DとEは異なる色の帽子をかぶっている。」

- (1) Aの帽子の色とBの帽子の色は異なる。
- (2) Bの帽子の色とCの帽子の色は異なる。
- (3) CとDは同じ色の帽子をかぶっている。
- (4) 3人が青い帽子をかぶっている。
- (5) Cからは青い帽子が2人見えている。

[No.38] ある暗号によると、

「ツユクサ」は「DDDHHHB B B C」

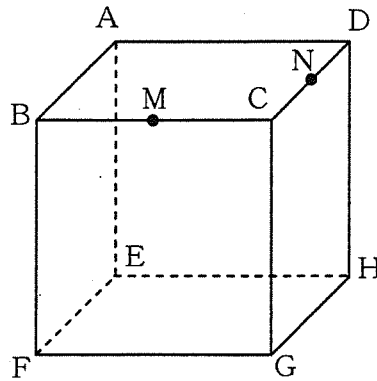
「スイレン」は「CCCA I I I I K」

と表されるとき、「F F G J I I」が表す花の名前として、妥当なのはどれか。

- (1) ヒマワリ
- (2) カタクリ
- (3) ヤマユリ
- (4) サフラン
- (5) コスモス

[No.39] 次の図は1辺が6 cmの立方体でM、NはBC、CDの中点である。3点M、N、Gを通る平面で切ったとき、頂点Cを含む立体の表面積として、正しいのはどれか。

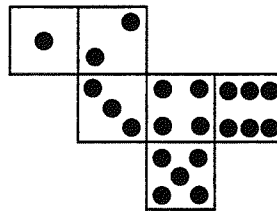
- (1) 27 cm^2
- (2) 30 cm^2
- (3) 33 cm^2
- (4) 36 cm^2
- (5) 39 cm^2



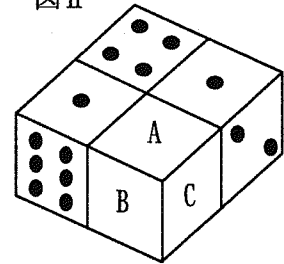
[No.40] 図Iのようなサイコロの展開図がある。このサイコロを図IIのように4個組合せ、互いに接する面が等しい数になるようにする。このときA、B、Cに入る目の数の組合せとして、妥当なのはどれか。

- | | A | B | C |
|-----|---|---|---|
| (1) | 4 | 6 | 2 |
| (2) | 4 | 3 | 2 |
| (3) | 1 | 3 | 5 |
| (4) | 1 | 6 | 5 |
| (5) | 1 | 2 | 3 |

図I

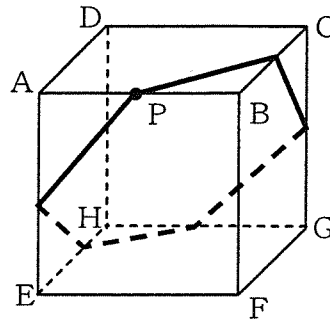


図II



[No.4 1] 次の図のような1辺の長さが2の立方体の辺ABの中点に点Pをとる。点Pから出発し立方体のすべての面を通過して点Pに戻る線の最小の長さを L_1 、点Pから出発し立方体の辺の上を通り、立方体のすべての頂点を通って点Pに戻る線の最小の長さを L_2 としたとき、 $\frac{L_2}{L_1}$ の値として、正しいのはどれか。

- (1) $\frac{4\sqrt{3}}{3}$
- (2) $\frac{4\sqrt{2}}{3}$
- (3) $\frac{4\sqrt{5}}{5}$
- (4) $\frac{8\sqrt{3}}{9}$
- (5) $\sqrt{2}$



[No.4 2] Aは自宅から6 km 離れた図書館に行くため自転車で午前9時に自宅を出発し、時速20kmで進んだ。途中AはBに出会い、その場で、自転車を止めて30分間立ち話をした後、そこからBと一緒に時速4 kmで歩き、午前10時に図書館に着いた。AがBと一緒に歩いた距離として、正しいのはどれか。

- (1) 0.5km
- (2) 0.75km
- (3) 1 km
- (4) 1.25km
- (5) 1.5km

[No.4 3] A、Bの2種類のパンを作ることにした。Aを1個作るには、小麦粉25gとバター5gが必要で、Bを1個作るには、小麦粉30gとバター10gが必要である。小麦粉800gとバター200gを残さず使ったときにできるパンAの個数として、正しいのはどれか。

- (1) 5個
- (2) 10個
- (3) 15個
- (4) 20個
- (5) 25個

[No.4 4] ある町の先月のごみの量は、燃えるごみと燃えないごみを合わせて550トンであった。今月は先月に比べると、燃えるごみは2%、燃えないごみは5%減って、合わせて530トンであった。今月の燃えるごみの量として、正しいのはどれか。

- (1) 245トン
- (2) 250トン
- (3) 255トン
- (4) 260トン
- (5) 265トン

[No.4 5] 2つの食塩水A、Bがある。食塩水A200gと食塩水B150gに水90gを加えて混ぜたものと、食塩水B200gと食塩水A150gに水50gを加えて混ぜたものが、ともに5%の食塩水になった。食塩水Bの濃度として、正しいのはどれか。

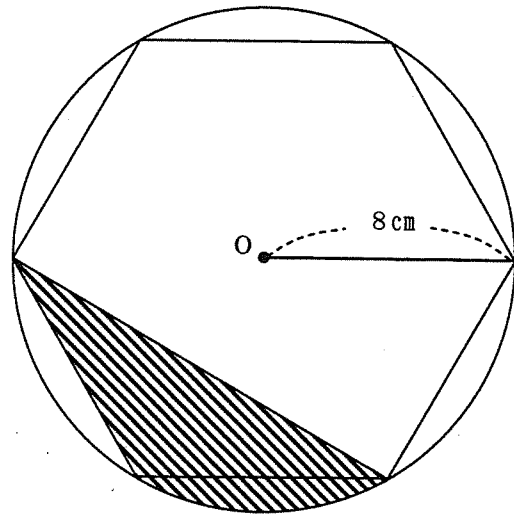
- (1) 4%
- (2) 6%
- (3) 8%
- (4) 10%
- (5) 12%

[No.4 6] 赤玉3個と白玉3個が入っている袋の中から、同時に2個の玉を取り出すとき、赤玉1個と白玉1個が取り出される確率として、正しいのはどれか。

- (1) $\frac{3}{10}$
- (2) $\frac{2}{5}$
- (3) $\frac{1}{2}$
- (4) $\frac{3}{5}$
- (5) $\frac{7}{10}$

[No.47] 次の図のような半径8 cm の円に正六角形が内接しているとき、斜線部分の面積として正しいのはどれか。ただし、円周率は π とする。

- (1) $\frac{32}{3}\pi \text{ cm}^2$
- (2) $(9-\sqrt{3})\pi \text{ cm}^2$
- (3) $36\sqrt{3}\pi \text{ cm}^2$
- (4) $(\frac{32}{3}-\sqrt{3})\pi \text{ cm}^2$
- (5) $16\sqrt{3}+\frac{1}{6}\pi \text{ cm}^2$



[No.48] A駅発B駅行きの特急列車がA駅からB駅に向かって出発した。

全行程の $\frac{3}{4}$ の地点で落雷による信号機故障が発生し、予定していた所要時間の $\frac{1}{5}$ の間、

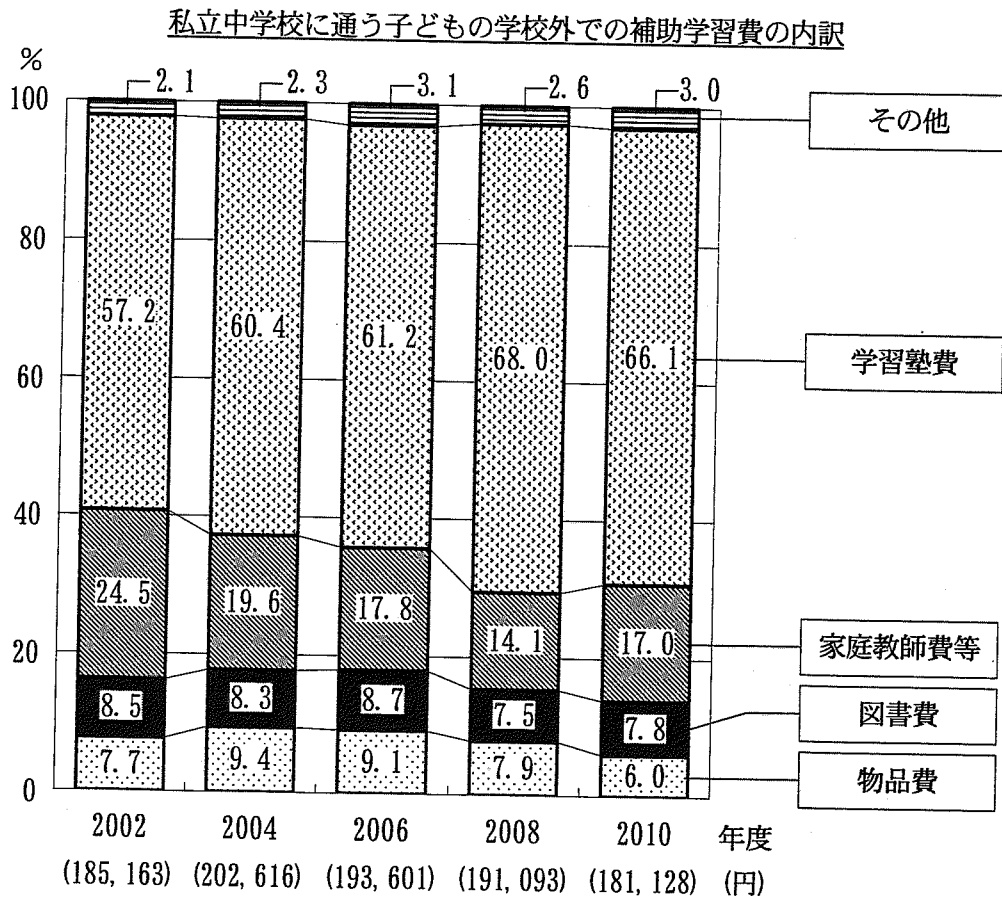
その地点で停止した。その後、列車は運転を再開したが、安全確保のため今までの半分の速さで運行することとなり、B駅には到着予定時刻よりも45分遅れて到着した。

A駅を出発してB駅に到着するまでの予定していた所要時間として、正しいのはどれか。

ただし、列車は等速度で運行するものとし、出発、停止が与える速度の変化は考えないものとする。

- (1) 80分
- (2) 100分
- (3) 120分
- (4) 140分
- (5) 160分

[No.49] 次の図は、私立中学校に通う子どもの学校外での補助学習費の内訳をまとめたものである。この図から正しくいえるのはどれか。



注 比率(%)は端数処理した近似値であり、合計は必ずしも100にならない。

- (1) 2008年度の「学習塾費」の額は、2004年度のその1.1倍を超えている。
- (2) 図中のどの年度においても、「図書費」の額は「家庭教師費等」の額より20,000円以上少ない。
- (3) 図中のどの年度においても、「物品費」の額は「図書費」の額の80%を超えている。
- (4) 2004・2006・2008・2010年度のいずれにおいても、「家庭教師費等」の額は、それぞれの2年前より5,000円以上減っている。
- (5) 2004・2006・2008・2010年度の「物品費」の額のうち、それぞれの2年前の額に対する減少率が最も大きいのは、2010年度である。

[No.50] 次の表は、日本の石油製品の生産量と在庫量をまとめたものである。この表から正しくいえるのはどれか。

日本の石油製品の生産量と在庫量

(単位：千キロリットル)

石油製品	生産量			在庫量		
	2000年	2005年	2010年	2000年	2005年	2010年
ガソリン	56,726	58,524	58,827	2,842	1,947	1,996
ナフサ	17,955	21,589	20,850	2,184	1,992	1,783
ジェット燃料油	10,625	11,120	14,048	754	789	833
灯油	27,886	28,155	19,675	4,357	3,258	2,313
軽油	42,612	40,022	42,866	2,575	1,530	1,789
重油	68,230	63,744	39,980	3,510	2,853	2,498
潤滑油	2,651	2,636	2,537	393	340	346

- (1) 表中のどの石油製品の生産量も、2000年に対する2005年の増加率は3%を超えている。
- (2) ナフサの在庫量は、表中のどの年においても、表中の石油製品の在庫量の合計の10%以上を占めている。
- (3) ジェット燃料油の生産量は、表中のどの年においても、その在庫量の15倍を超えている。
- (4) 灯油の生産量は、表中のどの年においても、ガソリンの生産量の40%を超えている。
- (5) 重油の2010年の生産量の2000年に対する減少率も、重油の2010年の在庫量の2000年に対する減少率も、どちらも30%を超えている。

【出典一覧】

- [No. 2 6] Jack Weatherford 「Indian givers」
- [No. 2 7] Clive Hamilton 「Growth Fetish」
- [No. 2 8] 小野 正弘 「オノマトペがあるから日本語は楽しい」
- [No. 2 9] 小松 公栄 「ゴムのおはなし」
- [No. 3 0] 田嶋 一 「やさしい教育原理」
- [No. 3 1] 小木新造・陣内秀信編 「江戸東京学への招待 [2]」
- [No. 3 2] 東儀 秀樹 「雅楽」
- [No. 3 3] 想田 和弘 「なぜ僕はドキュメンタリーを撮るのか」

警察官(Ⅱ類) 国語試験問題

平成24年9月16日(日)実施

【注意】

- 1 試験時間は20分です。
- 2 くずし字や乱雑な字は採点の対象とならないので、楷書で丁寧に記入してください。
また、旧字体や略字は、誤答となります。
- 3 試験終了後、この問題用紙は持ち帰ることができます。

1 次の()内の漢字の読みをひらがなで
書きなさい。(30問)

2 次の()内のひらがなを漢字で書きなさい。
(30問)

- (1) 事の経緯を(詳述)する
- (2) 飲めば(忽)ち効く薬
- (3) (既知)の情報
- (4) いとも(容易)く解決する
- (5) 学問に(携)わる
- (6) (勘所)をおさえる
- (7) 疑問が(霧散)した
- (8) (石膏)で型をとる
- (9) (平衡)感覚を失う
- (10) (累進)課税
- (11) (割烹)着をつける
- (12) 昔とった(杵柄)
- (13) 事件の真相を(糺)す
- (14) 無料で(頒布)する
- (15) 流星の(光芒)
- (16) (呈色)反応を調べる
- (17) 法令を(遵守)する
- (18) 真情を(吐露)する
- (19) 金を(展延)する
- (20) 実地に(踏査)する
- (21) (敢)えて苦しい道を選ぶ
- (22) 一世を(風靡)する
- (23) (勾留)理由の開示
- (24) (履物)をそろえる
- (25) (銜)いのない言葉
- (26) (燕尾)服
- (27) テレビに(釘)付けになる
- (28) 自然(淘汰)される
- (29) (翻意)を促す
- (30) 店の(軒先)を借りる

- (1) (しゅくがん)を果たす
- (2) (きそう)天外より落つ
- (3) 土砂が(たいせき)する
- (4) (ていさい)よく飾り付ける
- (5) (がいかつ)して記す
- (6) ピアノで(ばんそう)する
- (7) (とうかく)を現す
- (8) (つや)消しの印画紙
- (9) (さしず)を受ける
- (10) 筋肉が(こわば)る
- (11) 海底を(たんさく)する
- (12) (でんせん)したタイツ
- (13) (とうめい)なガラス
- (14) (じゅんたく)な資金
- (15) 病状が(かいほう)に向かう
- (16) (ちんちょう)される食品
- (17) 手足が(こご)える
- (18) 安否を(きづか)う
- (19) 新党を(はたあ)げする
- (20) 新薬を(とうよ)する
- (21) 時代を超えた(ふきゅう)の名作
- (22) (みっぷう)して保存する
- (23) (しゅんぱつりょく)のあるランナー
- (24) 彼と(ひけん)できる者はいない
- (25) (なんぎ)な話を持ち込む
- (26) (ほうたん)な行動
- (27) (いえじ)を急ぐ
- (28) (はくらい)のブランデー
- (29) 前人(みとう)の記録
- (30) (とつぶう)が吹き荒れる

警察官(Ⅱ類)論文試験

平成24年9月16日(日)実施

【注意事項】

- 1 字数は1,000字程度、時間は1時間20分です。
- 2 答案用紙の所定欄に、該当する受付番号を記入しマークしてください。右上部の※欄、及びマーク欄には何も記入しないでください。
- 3 課題欄には、必ず下記の課題を記入してください。
- 4 答案用紙は横書きとし、枠外及びその他余白には何も記入しないでください。
- 5 メモをしたい場合には、この用紙の余白及び裏面を使ってください。
- 6 この用紙は、持ち帰ることができます。

～ 本試験課題の無断転載及び複製を一切禁止します。 ～

【課題】

あなたが一番努力したことについて具体的に述べ、その結果から警視庁警察官としてどのように活かせるか述べなさい。

平成24年度 警視庁男性警察官第2回(I・II・III類)及び女性警察官(II・III類)採用試験
第1次試験 教養試験

正 答

試験実施日 平成24年9月16日(日)

試験区分 男性警察官(II類)

女性警察官(II類)

正答の掲載期間 9月19日(水)から9月25日(火)まで

※この正答は、警視庁情報公開センター及び都庁都民情報ルームでも閲覧することができます。

II類 教養試験 正答 五択択一式・50題解答・2時間

1 は問題番号、(1) は正答の番号を表す。

1	(5)	2	(4)	3	(4)	4	(3)	5	(2)	6	(3)	7	(3)	8	(4)	9	(4)	10	(1)
11	(4)	12	(3)	13	(3)	14	(1)	15	(3)	16	(1)	17	(3)	18	(3)	19	(1)	20	(5)
21	(2)	22	(3)	23	(5)	24	(1)	25	(3)	26	(4)	27	(2)	28	(4)	29	(3)	30	(3)
31	(4)	32	(4)	33	(3)	34	(5)	35	(1)	36	(2)	37	(2)	38	(1)	39	(4)	40	(1)
41	(2)	42	(3)	43	(4)	44	(1)	45	(1)	46	(4)	47	(1)	48	(2)	49	(5)	50	(2)