

警察官(II類)教養試験問題

平成26年9月21日(日)実施

※ 指示があるまで開いてはいけません。

【注意事項】

- 1 問題は全部で50題、27ページです。時間は2時間です。
- 2 亂丁、落丁があれば、申し出てください。
- 3 解答用紙の記入方法は次のとおりです。
 - (1) 組番号、試験区分、受験番号はあらかじめ記入・マークされていますので、誤りがないか確認してください。
 - (2) 受付番号を正しく記入し、該当する番号の○をHBの鉛筆又はシャープペンシルで黒く塗りつぶしてください。

[例] 3組、試験区分男性警察官II類、受験番号123番、受付番号654番の受験者は、下記のようになります。

<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">0 0 3</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">番 号</td></tr> <tr> <td rowspan="10" style="vertical-align: middle; text-align: center;">組 番 号</td> <td style="text-align: center;">● ● ○</td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">① ① ①</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">② ② ②</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">③ ③ ●</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">④ ④ ④</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑤ ⑤ ⑤</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑥ ⑥ ⑥</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑦ ⑦ ⑦</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑧ ⑧ ⑧</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑨ ⑨ ⑨</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> </table>	0 0 3			番 号			組 番 号	● ● ○	<input type="radio"/>	① ① ①	<input type="radio"/>	② ② ②	<input type="radio"/>	③ ③ ●	<input type="radio"/>	④ ④ ④	<input type="radio"/>	⑤ ⑤ ⑤	<input type="radio"/>	⑥ ⑥ ⑥	<input type="radio"/>	⑦ ⑦ ⑦	<input type="radio"/>	⑧ ⑧ ⑧	<input type="radio"/>	⑨ ⑨ ⑨	<input type="radio"/>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">II類</td></tr> <tr><td colspan="3" style="text-align: center;">試験区分</td></tr> <tr> <td rowspan="10" style="vertical-align: middle; text-align: center;">警 察 性 官</td> <td style="text-align: center;">I類 <input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">II類 <input checked="" type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">III類 <input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr> <td rowspan="10" style="vertical-align: middle; text-align: center;">警 察 性 官</td> <td style="text-align: center;">I類 <input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">II類 <input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">III類 <input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> </table>	II類			試験区分			警 察 性 官	I類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	II類 <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	III類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	警 察 性 官	I類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	II類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	III類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center;">0 0 1 2 3</td></tr> <tr><td colspan="5" style="text-align: center;">受 験 番 号</td></tr> <tr> <td rowspan="10" style="vertical-align: middle; text-align: center;">受 付 番 号</td> <td style="text-align: center;">● ● ○ ○ ○</td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td> </tr> <tr><td style="text-align: center;">① ① ● ① ①</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">② ② ② ● ②</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">③ ③ ③ ③ ●</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">④ ④ ④ ④ ④</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input checked="" type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨</td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td><td style="text-align: center;"><input type="radio"/></td></tr> </table>	0 0 1 2 3					受 験 番 号					受 付 番 号	● ● ○ ○ ○	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	① ① ● ① ①	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	② ② ② ● ②	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	③ ③ ③ ③ ●	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	④ ④ ④ ④ ④	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
0 0 3																																																																																																												
番 号																																																																																																												
組 番 号	● ● ○	<input type="radio"/>																																																																																																										
	① ① ①	<input type="radio"/>																																																																																																										
	② ② ②	<input type="radio"/>																																																																																																										
	③ ③ ●	<input type="radio"/>																																																																																																										
	④ ④ ④	<input type="radio"/>																																																																																																										
	⑤ ⑤ ⑤	<input type="radio"/>																																																																																																										
	⑥ ⑥ ⑥	<input type="radio"/>																																																																																																										
	⑦ ⑦ ⑦	<input type="radio"/>																																																																																																										
	⑧ ⑧ ⑧	<input type="radio"/>																																																																																																										
	⑨ ⑨ ⑨	<input type="radio"/>																																																																																																										
II類																																																																																																												
試験区分																																																																																																												
警 察 性 官	I類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																										
	II類 <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																										
	III類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																										
	警 察 性 官	I類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																									
		II類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																									
		III類 <input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																									
		0 0 1 2 3																																																																																																										
		受 験 番 号																																																																																																										
		受 付 番 号	● ● ○ ○ ○	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																						
			① ① ● ① ①	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																						
② ② ② ● ②			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																						
③ ③ ③ ③ ●			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																						
④ ④ ④ ④ ④			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																																																																																																						
⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																							
⑥ ⑥ ⑥ ⑥ ⑥	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																							
⑦ ⑦ ⑦ ⑦ ⑦	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																							
⑧ ⑧ ⑧ ⑧ ⑧	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																							
⑨ ⑨ ⑨ ⑨ ⑨	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																																																																																																							

- (3) 教養試験解答欄は、各問題の解答番号1から5のうち正しいと思う解答番号の○をHBの鉛筆又はシャープペンシルで黒く塗りつぶしてください。
 - (4) 各問題とも正解は一つですから、二つ以上塗ると誤りになります。
 - (5) 一旦記入してから書き直す場合は、消しゴムできれいに消してください。
- ※ 砂消しゴムは絶対に使わないでください。
- (6) 解答用紙にある注意事項をよく確認してください。
 - 4 問題の計算などでメモをしたい場合は、問題用紙の余白を使ってください。
 - 5 試験時間中に問題集を切り取る、計算機を使用する、携帯電話等を操作するなどの行為は、一切禁止します。
 - 6 試験終了後、この問題集は持ち帰ることができます。

～ 本試験問題の無断転載及び複製を一切禁止します。 ～

[No. 1] 我が国の刑罰に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 懲役とは、刑事施設において受刑者の身柄を拘束し、労働の強制を伴う自由刑である。
刑期には、無期、有期（原則として1月以上20年以下）、終身の3種類がある。
- (2) 禁錮とは、刑事施設において受刑者の身柄を拘束するが、労働の強制は伴わない自由刑である。刑期は有期（原則として1月以上20年以下）のみである。
- (3) 罰金とは、受刑者が原則千円以上1万円未満とする金銭を国に納める財産刑である。
- (4) 拘留とは、刑事施設において受刑者の身柄を拘束するが、労働の強制は伴わない、主に軽犯罪に対して課せられる短期の自由刑である。刑期は1日以上30日未満である。
- (5) 科料とは、受刑者が原則1万円以上とする金銭を国に納める財産刑である。

[No. 2] いわゆる新しい人権のうち、マス・メディアに対して反論や意見広告の掲載を要求する権利として、最も妥当なのはどれか。

- (1) アクセス権
- (2) 自己決定権
- (3) 知る権利
- (4) 私生活をみだりに公開されない権利
- (5) 自己に関する情報をコントロールする権利

[No. 3] 我が国の地方自治のしくみに関する記述中の空所A～Cに当てはまる語句の組合せとして、最も妥当なのはどれか。

憲法は、1つの地方公共団体のみに適用される特別法の制定について、（ A ）といわれる住民投票でその過半数の同意が必要であることを定めている。さらに地方自治法は、住民が直接請求できる権利を定めており、このうち条例の制定や改廃の請求は（ B ）といわれ、首長・議員などの解職の請求は（ C ）といわれる。

- | A | B | C |
|-------------|---------|---------|
| (1) イニシアティブ | レファレンダム | リコール |
| (2) イニシアティブ | リコール | レファレンダム |
| (3) リコール | イニシアティブ | レファレンダム |
| (4) レファレンダム | リコール | イニシアティブ |
| (5) レファレンダム | イニシアティブ | リコール |

[No. 4] 圧力団体（利益集団）に関する記述A～Eのうち、正しいものの組合せとして、最も妥当なのはどれか。

- A 圧力団体（利益集団）が出現した背景の1つには、国民の利益の多様化がある。
- B 圧力団体（利益集団）は国民全体の利益を実現するために活動する。
- C 圧力団体（利益集団）は政権の獲得を目指して積極的な政治活動を行う。
- D 日本の圧力団体（利益集団）には経営者団体、農業団体などがある。
- E アメリカでは圧力団体（利益集団）の代理人をロビイストと呼んでいる。

- (1) A、B、D
- (2) A、C、E
- (3) A、D、E
- (4) B、C、D
- (5) B、C、E

[No. 5] 貸金業法に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 貸金業法の対象となる貸金業者とは、お金を貸す業務を行っており、財務局又は都道府県に登録をしている業者ことで、銀行、信用金庫、消費者金融、クレジットカード会社などをいう。
- (2) 総量規制とは、貸金業者から借りることのできる額の総額に制限を設ける規制のこと、貸金業者からの借入残高が年収の3分の1を超えている場合、直ちに超えている額を返済しなければならない。
- (3) クレジットカードを使った借入れ（キャッシング）の場合は、総量規制の対象とならなければならぬため、年収の3分の1を超える借入れがあっても、新たな借入れができる。
- (4) 平成22年6月18日以降、出資法の上限金利が年率20%に引き下げられ、いわゆる「グレーゾーン金利」が撤廃され、上限金利は貸付額に応じ年率15%～20%となった。
- (5) 貸金業者からの借入れの際に、基本的に「年収を証明する書類」が必要となるが、年収がわかるものであれば法令上の定めはなく、利用者の自己申告も認められる。

[No. 6] 1962年にアメリカのケネディ大統領によって提唱された消費者の4つの権利として、妥当でないのはどれか。

- (1) 知らされる権利
- (2) 選択できる権利
- (3) 補償を受ける権利
- (4) 意見を反映させる権利
- (5) 安全を求める権利

[No. 7] 本年4月11日に成立した、国家公務員制度改革関連法に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 公務員給与に関する人事院勧告制度を廃止する。
- (2) 公安職以外の公務員に労働協約締結権を付与する。
- (3) 人材の有効活用のため官民人事交流制度を導入する。
- (4) 幹部職員人事を一元管理する内閣人事局を設置する。
- (5) 国家公務員の定年を65歳まで段階的に引き上げる。

[No. 8] 「1票の較差問題」についての最高裁判決に関する記述中の空所A～Cに当てはまる語句の組合せとして、最も妥当なのはどれか。

平成25年11月、1票の較差が生じていた平成24年12月の衆議院小選挙区選は違憲として、弁護士グループが選挙無効を求めた16件の訴訟の上告審判決で、最高裁大法廷は、小選挙区の区割りを「(A)」とする判断を示した。定数を「(B)」するなどの国会の対応は一定の前進と評価したが、「今後の人口変動により再び較差(C)以上の選挙区が出てくる蓋然性は高い」と指摘し、是正に向けた取り組みの継続を求めた。

	A	B	C
(1)	違憲	0増5減	2倍
(2)	違憲	0増10減	3倍
(3)	違憲状態	0増5減	2倍
(4)	違憲状態	0増5減	3倍
(5)	違憲状態	0増10減	3倍

[No. 9] 戦国時代に日明貿易の根拠地として栄え、会合衆と呼ばれる豪商の合議により市政が運営されていた日本の港町の地名として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 小浜
- (2) 堺
- (3) 敦賀
- (4) 博多
- (5) 兵庫

[No. 10] 弥生時代以降に始まった古代人の生活・文化に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 表面に擦糸さつしをころがしてつけた文様のある土器を用いた。
- (2) 周囲に深い濠をめぐらした環濠集落があらわれた。
- (3) 中小の動物を狩猟するために弓矢を使い始めた。
- (4) 石器を磨いてつくった磨製石器があらわれた。
- (5) 通過儀礼のひとつとして抜歯の風習が行われた。

[No. 11] エーゲ文明に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) エーゲ文明は紀元前 3000 年頃から地中海の東部で生まれた鉄の文明である。
- (2) エーゲ文明はフェニキア人によってもたらされ、最初にクレタ島で栄えた。
- (3) クレタ島のクノッソスには大規模で複雑なつくりの宮殿が築かれた。
- (4) ギリシア人はクレタ文明の影響を受けることなく独自のミケーネ文明を築いた。
- (5) ミケーネ文明の諸王国は小アジアのトロヤ（トロイア）によって滅ぼされた。

[No. 12] アフリカ諸国の独立に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 北アフリカでは 1956 年にモロッコとアルジェリアがフランスから独立した。
- (2) 1957 年にはコンゴがエンクルマの指導のもとにイギリスから独立した。
- (3) 1960 年には 17 か国が独立し、この年は「アフリカの年」とよばれた。
- (4) 1963 年にはアフリカの独立諸国によってアフリカ民族会議（A.N.C）が結成された。
- (5) ケニアでは 1960 年の独立後、銅資源をめぐる紛争にベルギーなどが干渉して動乱が起きた。

[No.1 3] ホイットルセイが世界の農業地域を区分するにあたり、そのもととした指標として、妥当でないのはどれか。

- (1) 作物栽培・家畜飼育の方法
- (2) 労働・資本投下の程度と収益性
- (3) 作物と家畜の組合せ
- (4) 生産物の仕向け先（用途）
- (5) 農具や農法などの文化的な状態

[No.1 4] 日本列島の地形に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 日本列島は大陸プレートであるユーラシアプレートとインド・オーストラリアプレートの下に、海洋プレートである太平洋プレートとフィリピン海プレートが沈み込んでいるところに位置する。
- (2) 日本列島は千島弧、東北日本弧、西南日本弧、伊豆・小笠原弧、琉球弧の5つの島弧からなる弧状列島である。
- (3) 日本列島を走る中央構造線は大断層（帯）であり、本州の中央を南北に縦断して、日本列島を大きく東西に分けている。
- (4) 日本列島の中部にはフォッサマグナがあり、その東側には糸魚川・静岡構造線が走っている。
- (5) 日本列島の東北日本は古い地層や火山が分布しているのに対して、西南日本は比較的新しい地層や火山が分布している。

[No.1 5] 次の文章の空所に当てはまる人名として、最も妥当なのはどれか。

文化人類学者の（ ）は未開社会や神話の研究を通じて、人間の行為は社会全体の構造が規定していることを明らかにした。そして、未開社会は文明社会に対して劣るものではないと主張し、西洋文明至上主義（理性中心主義）を批判した。社会を構造としてとらえる彼のような考え方は構造主義と呼ばれる。

- (1) フーコー
- (2) レヴィ=ストロース
- (3) ソシュール
- (4) ホルクハイマー
- (5) ハーバーマス

[No.16] 『今昔物語集』に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 13世紀前半に成立したと推定される説話集で、約200の昔話や滑稽談などが平易な和文體で書かれている。
- (2) 鎌倉時代中期に成立した説話集で、年少者のための10の教訓に基づいて構成されている。
- (3) 12世紀前半に成立した全31巻の説話集で、仏教説話と世俗説話が合わせて1000以上収録されている。
- (4) 鎌倉時代中期に橘成季によって編まれた説話集で、20巻30編に分類された話には王朝文化へのあこがれが見られる。
- (5) 平安時代初期に薬師寺の僧・景戒によって編まれた日本最古の仏教説話集で、因果応報を説いている。

[No.17] 次のうち春の季語として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 東風
- (2) 小春
- (3) 新茶
- (4) 雨蛙
- (5) 花野

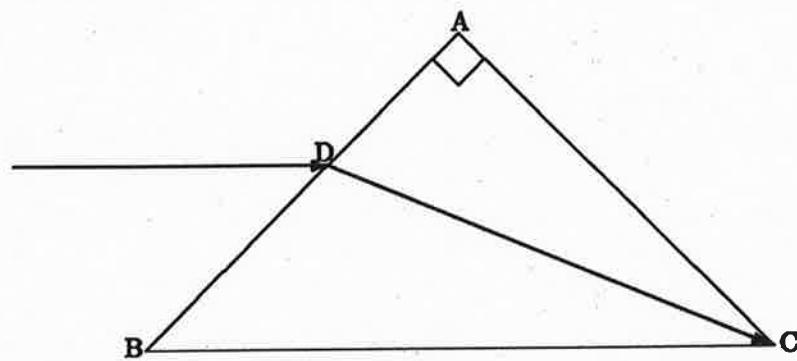
[No.18] 次の四字熟語とその意味の組合せとして、最も妥当なのはどれか。

- (1) 森羅万象 — 宇宙のあらゆる物事や現象のこと
- (2) 有職故実 — 評判ばかり立派で、実質は劣っていること
- (3) 阿鼻叫喚 — 厚かましくて恥を知らないこと
- (4) 危急存亡 — 世の中のあらゆるもののが移り変わること
- (5) 夏炉冬扇 — 時代の傾向に合わないこと

[No.19] 定数 a が $|a - 2| + 6 = 3a + 10$ で与えられているとき、その a の値を代入した計算結果が 10 となる式として、正しいのはどれか。

- (1) $\frac{1}{3}a^2 - a + 4$
- (2) $\frac{1}{3}a^2 - a - 4$
- (3) $\frac{1}{3}a^2 + a + 4$
- (4) $4a^2 - 10a + 4$
- (5) $4a^2 - 10a - 4$

[No.20] 真空中に置かれた、断面が直角二等辺三角形のプリズムに単色光が入射する。プリズムは透明で一様な材質でできており、入射光は図のように直角二等辺三角形の底辺BCに平行である。長さ 12cm の辺AB上で、 $AD = 5\text{cm}$ となる点Dに入射した光は、プリズムの中を進行した後、頂点Cに到達した。このとき、プリズムの材質の屈折率として、正しいのはどれか。



- (1) $\sqrt{2}$ (約 1.4)
- (2) $\frac{13\sqrt{2}}{12}$ (約 1.5)
- (3) $\frac{15\sqrt{2}}{13}$ (約 1.6)
- (4) $\frac{6\sqrt{2}}{5}$ (約 1.7)
- (5) $\frac{13\sqrt{2}}{10}$ (約 1.8)

[No. 2 1] 共有電子対の数と非共有電子対の数が同じ分子として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 水
- (2) 窒素
- (3) アンモニア
- (4) メタン
- (5) アセチレン

[No. 2 2] 動物の筋肉に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 脊つい動物の筋肉は横紋筋と平滑筋に分けられ、平滑筋には骨格筋と心筋とがある。
- (2) 心筋は自律神経系に支配される不随意筋であり、意志によって収縮を起こすことができない。
- (3) 筋細胞は、活動電位が発生すると弛緩し、発生していないときに収縮するという全か無かの法則に従う収縮を示す。
- (4) 骨格筋は内臓や血管などに存在する筋肉で、ゆっくり収縮し、発生する力は大きくない。
- (5) 運動神経の末端と筋細胞がつくるシナプスにおいて、神経末端からノルアドレナリンが分泌される。シナプスの筋細胞側の細胞膜にはノルアドレナリン受容体があり、これにノルアドレナリンが結合すると筋細胞に活動電位が発生する。

[No. 2 3] 地衡風と傾度風に関する記述として、最も妥当なのはどれか。

- (1) 地衡風が吹く場合には、気圧傾度力と摩擦力の2つの力がつり合っている。
- (2) 地衡風が吹く場合には、気圧傾度力と遠心力の2つの力がつり合っている。
- (3) 地衡風が吹く場合には、転向力と摩擦力の2つの力がつり合っている。
- (4) 傾度風が吹く場合には、気圧傾度力と転向力と摩擦力の3つの力がつり合っている。
- (5) 傾度風が吹く場合には、気圧傾度力と転向力と遠心力の3つの力がつり合っている。

[No.24] 次の2つの英文がほぼ同じ意味になるようにするとき、空所に当てはまる語として、最も妥当なのはどれか。

He wasn't concerned in the accident at all.

He had () to do with the accident.

- (1) something
- (2) anything
- (3) nothing
- (4) much
- (5) little

[No.25] 次の英文の空所A～Eに(1)～(5)の語句を1つずつ用いて、「私が駅に着くとすぐ電車は出てしましました」という意味の文にしたとき、空所Cに当てはまる語として、最も妥当なのはどれか。

No (A) had (B) (C) the station than (D) (E).

- (1) the train
- (2) I
- (3) sooner
- (4) started
- (5) reached

[No.2 6] 次の英文の内容と合致しているものとして、最も妥当なのはどれか。

One thing I couldn't do very well was read. I always found lessons hard at school because I was mildly dyslexic^{*1}. I hated to admit defeat, but however hard I struggled, as with many other people, reading and writing were hard for me. For some reason this made me want to be a reporter, a job where reading and writing are always needed. When I found that my school had an essay contest, I entered. I don't know who was the most surprised when I won. I was the boy who was often caned^{*2} for failing tests. But I had won an essay contest. I was thrilled.

When I told Mum, she said, 'I knew you could win, Ricky.' Mum is one of those people who never says 'can't'. She believes anything is possible if you try.

From then on, my school work improved. I learned to focus on hard words and my spelling got better. I think this shows that you can achieve almost anything — but you have to make the effort. I didn't stop challenging myself. I went on from winning that essay prize to starting *Student*^{*3} magazine. I think I wanted to prove that the boy who was caned for not being able to read or write very well could do it — and I did.

(注) dyslexic^{*1} 難読症の／caned^{*2} 厳しく教え込む、叱るの過去分詞形／
Student^{*3} ステューデント(雑誌名)

- (1) 筆者は軽い難読症のため学校の成績はどんなに頑張っても伸びなかつたが、書くことは最初から得意だったので、学校のエッセイ・コンテストで優勝した。
- (2) 筆者は学校のテストができなくてよく叱られたが、母親はやればできると言って、エッセイ・コンテストに参加することをすすめ、優勝するまで筆者を支えた。
- (3) 筆者は母親に励まされてから勉強方法を変え、学校の成績もよくなつたので、やり方を工夫し努力すれば何でもできるということを示したくなった。
- (4) 筆者はエッセイ・コンテストで優勝してから学校の成績がよくなり、苦手だった書く方も上手になったことで、努力すればほとんど何でもできると思うようになった。
- (5) 筆者はエッセイ・コンテストで優勝したあと、学校で読み書きができないことを叱らずにいてくれた先生に恩返しするために、雑誌ステューデントを創刊した。

[No. 27] 次の英文の内容と合致しているものとして、最も妥当なのはどれか。

Kenshin^{*1}, who fought for fourteen years with Shingen^{*2}, when he heard of the latter's death, wept aloud at the loss of "the best of enemies." It was this same Kenshin who had set a noble example for all time in his treatment of Shingen, whose provinces lay in a mountainous region quite away from the sea, and who had consequently depended upon the Hōjō^{*3} provinces of the Tokaido for salt. The Hōjō prince wishing to weaken him, although not openly at war with him, had cut off from Shingen all traffic in this important article. Kenshin, hearing of his enemy's dilemma and able to obtain his salt from the coast of his own dominions, wrote Shingen that in his opinion the Hōjō lord had committed a very mean^{*4} act, and that although he (Kenshin) was at war with him (Shingen) he had ordered his subjects^{*5} to furnish^{*6} him with plenty of salt—adding, "I do not fight with salt, but with the sword," affording more than a parallel to the words of Camillus^{*7}, "We Romans do not fight with gold, but with iron." Nietzsche^{*8} spoke for the Samurai heart when he wrote, "You are to be proud of your enemy; then the success of your enemy is your success also." Indeed, valour and honour alike required that we should own as enemies in war only such as prove worthy of being friends in peace. When valour attains this height, it becomes akin to Benevolence^{*9}.

(注) Kenshin^{*1} 上杉謙信 / Shingen^{*2} 武田信玄 / Hōjō^{*3} 北条氏 /
mean^{*4} 卑劣な / subjects^{*5} 臣下 / furnish^{*6} (必要なものを) 与える /
Camillus^{*7} カミルス (紀元前4世紀頃のローマの将軍) /
Nietzsche^{*8} ニーチェ (19世紀ドイツの哲学者) / Benevolence^{*9} 仁

- (1) 上杉謙信は、14年もの間戦い続けた敵将武田信玄をついに討ち取ると、「敵のなかの最もよき者であった」とその死を嘆き悲しんだ。
- (2) 北条氏は、信玄の劣勢をみるや、卑怯にも必需品である塩の供給を断つてから戦いを挑んできた。
- (3) 上杉謙信は、ローマの将軍カミルスの故事にならい、「争うところは塩にあらず、剣をもってするもの」として、信玄に塩を送った。
- (4) 「汝はその敵を誇りとすべきである。しかば敵の成功は、また汝の成功である」というニーチェの言葉は、よく武士の信条を語るものである。
- (5) 勇気と栄誉はともに、戦時においてよく戦った敵こそ、平時において眞の友人となることを要求するものである。

[No.28] 次の文章中の空欄 [ア] ~ [エ] に当てはまる言葉の組合せとして、最も妥当のはどれか。

社会では、「ベストセラー商品以外は、売れない」といった極端な現象が起こっていますが、流行の伝わり方は、基本的にネットワーク型です。[ア] 型の流れでは可能性は限定されますが、ネットワーク型の流れでは、可能性は広がります。

最近、「ネットワーク理論」という言葉を耳にする機会が多いと思いますが、関係性の強弱においてどこのノード^{*1}が突出するかは、実は予想できません。ただし、突出する可能性を秘めているノードというのはたくさんあります。そしてそれが、どこにあるかということもわかります。

でも、そのうちのどのノードが、いつ突出してくるか(=ブレークするか)は誰にも予測^{*2}不可能なのです。それは、情報の流れがネットワーク型になっているからです。

ですから、流行がネットワーク型になっていることを知つていれば、突出したものだけがよいのではなく、その [イ] にも実はよいものがたくさんあるということがわかるのではないでしょうか。

また、流行に踊らされるというのは、要するに1位の商品ばかりをつまみ食いしているからです。自分なりの [ウ] で、表面を見ただけではわからない部分もきちんとたしかめることも、流行に踊らさないためには必要不可欠といえるでしょう。

一口にメディアといっても、テレビ、新聞、雑誌、インターネットなどいろいろあり、発信されている情報の特徴や質も異なります。

たとえば、新聞や雑誌に掲載されている書評とインターネット上に掲載されている一般の方からの匿名による書評とでは、性質がまったく異なります。同じスタンスで受け止めてはいけません。発信されている情報の [エ] を見極めたうえで、自分なりに咀嚼しなければいけないということです。

(注) ノード^{*1} ネットワークを構成する各要素 / 予測^{*2} 予測

	ア	イ	ウ	エ
(1)	拡散	内部	価値観	信憑性
(2)	拡散	周辺	想像力	周辺状況
(3)	直線	周辺	価値観	周辺状況
(4)	直線	複製	想像力	周辺状況
(5)	網状	複製	価値観	信憑性

[No.29] 次の文章に続くA～Dを並べ替えて意味が通る文章にしたときの順番として、最も妥当なのはどれか。

眼に入った光は網膜上で逆さまに映るのに、どうして私たちの心には逆さまに感じられないのでしょうか。

- A つまり、私たちの網膜上に逆さまの像が映っても大丈夫なのは、どこが上で、どこが下かということも含め、脳が情報処理した後の像を見ているからだと言えます。網膜上でどう映っているかは、たいした問題ではありません。網膜に映った像がそのまま知覚されるわけではなく、視覚や聴覚、触覚などの情報と重ね、総合的に処理しながら、習慣的に適切な世界を描くようになり、私たちの心に感じられるのです。
- B 面白い実験があります。一九世紀末、ストラットンというアメリカの心理学者は、目の前の物がすべて上下逆さまに見える特殊なメガネを制作し、自分でそのメガネをかけて一週間生活したそうです。その間、理論的には網膜上の像が正しく映っていることになります。
- C けれど、数日もかけていると、次第に普通に生活ができるようになったそうです。だんだん慣れてきて、それが当たり前になってきたのです。そして一週間後、そのメガネを外します。そうするとまた、一時的にではありますが、また上下左右が混乱して、行動がぎこちなくなってしまったそうです。
- D ですが、メガネをかけた直後は大変です。今まで見ていた世界とは、すべてが逆転して見えたのです。物がすべて上に落ちていくし、自分の手足は上に生えているのです。また、一八〇度回転するメガネだったために、上下だけでなく、右は左に、左は右にも見えてしました。ミルクをコップに注ぐことさえままならなかったそうです。

- (1) A→B→C→D
- (2) A→B→D→C
- (3) B→C→A→D
- (4) B→C→D→A
- (5) B→D→C→A

[No. 30] 次の文章の要旨として、最も妥当なのはどれか。

さまざまな環境に対して植物が行う適応のひとつとして、各種の化学成分を作ることによる適応がある。化学成分を作ることによる環境への適応は動物でもあるのだが、利用する化学物質の種類の多さにおいては、植物が圧倒的である。その理由として次のことがあげられる。

植物と動物の体制の違いはたくさんあるが、その中でもっとも異なることは基本的に動物は動くことができるのに対して、植物は動くことができないという点である。ある動物に食料とされる動物がいた場合、その動物は逃げる、あるいは反撃するという動的手段を取れる一方、植物にはそれができない。

そこで植物は、他の植物や動物、菌類、あるいは自然環境要因、たとえば紫外線などに対して、自らの合成する化学成分を利用する。これらの化学成分は、糖やアミノ酸などのような生命の維持に必須であるものが一次代謝産物と呼ばれるのに対し、一次代謝産物を原料として作られ、本質的には必要ではないが植物の生存にとって何らかの機能を持つている化合物という意味で二次代謝産物と呼ばれている。

この二次代謝産物は植物によってさまざまに異なり、抗ストレス、抗菌、抗酸化、花の色、あるいは紫外線防御など、さまざまな機能を担っている。つまり、現在地球上にある植物はさまざまな形態をとっているだけでなく、さまざまな化学的形質をも持っていることになる。そしてこの二次代謝産物こそが植物に準固有な特性なのである。

たとえば、花の香りひとつをとっても、どの花にも香りがあるわけではなく、また花によってそれぞれに香りの質が異なっている。これらの成分の大多数はテルペノイドと呼ばれる揮発性の化合物である。花の香りは、多くの場合、花の色と同様に昆虫の誘引に大きく寄与していると考えられるが、それらの香り成分の質と昆虫の関係はよくわかっていない。しかし少なくとも、私たちがよい香りと感じるものが自然界で有利で、悪臭と感じるものが不利であるわけではないらしい。

- (1) 植物も動物も環境に適応し、外敵や自然環境要因から自分を守るために化学成分をつくるが、そのつくり方は植物と動物とでは大きく異なる。
- (2) 花はそれぞれ香りの質が異なるが、私たちがよい香りと感じるものが、必ずしも自然界で花が生き延びるのに有利とは限らない。
- (3) 動物は危機が迫ったときに基本的に動いて逃げることができるので、動けない植物よりも外敵に対して防御する手段を多く持っている。
- (4) 植物が合成する化学成分には一次代謝産物と二次代謝産物とがあるが、どちらも植物の生存にとって本質的に必要なものである。
- (5) 植物は化学物質を作って環境へ適応しているが、その化学物質の種類がとても多いのは、植物は動けないからで、自分を守るために二次代謝産物が必要なのである。

[No.31] 次の文章の要旨として、最も妥当なのはどれか。

人間は、すべての人を代弁することはできません。すべての史料を読むことはできず、すべての人と同じ視点をもつこともできません。だから、自分のなかから歴史をよむのであって、自分からしか出発できません。つまり、外に基準があるのではなくて、自分のなかに基準があって、自分のなかに問い合わせがあり、自分の出した問い合わせに自分はこう答える、ということになるのです。人に強制できないという意味でフィクションなのです。

フィクションは「虚構」と訳されることがあります、「想像力」とも訳すことができるのです。私は虚構として歴史を描いているのではありません。私としては、「これ以外にない」と考えているのですが、全く別の見方もありうると思っています。そういう意味でフィクションと言っているのです。フィクションとしての歴史が小説と違うのは事実の扱いです。歴史は事実を曲げることはできないからです。

歴史家と正面から議論をして「歴史はフィクションか」と聞けば、「そうではない」と言う人がほとんどだと思います。「フィクションだったら、皆が読んではくれないだろう」と言うでしょう。そのところは、私はちょっと違う考え方をしています。重要なのは、自分個人の体験に根ざした問い合わせから始めて歴史像を描き、それを発表したときに、誰が読んでくれるか、誰が自分の体験を共有してくれるかということでしょう。そこで勝負が決まると思うのです。

つまり、「自分の体験に過ぎませんよ」と言って出すのだけれど、それを読む人が、あるいは買ってくれる人が、たとえば三千人いたとする。三千人の人が共感してくれるものであれば、ある種の客観性を主張してもいいのかもしれません。しかし、たとえ三万人の人が共感してくれて「そうだ」と言ったからといって、フィクション性そのものが消えるわけではありません。

- (1) 歴史はたくさん的人が読み、多くの人が共感することによって、ある種の客観性を獲得したことになり、フィクションではなくなることも考えられる。
- (2) 歴史を描くことは自分で出した問い合わせに自分はこう答えるというものであり、人に強制できないという意味でフィクションである。
- (3) フィクションとしての歴史と小説との大きな違いは、前者が事実を曲げることがないのに対して、後者はすべて事実を無視した物語にすぎないということである。
- (4) フィクションとしての歴史は、どれだけ多くの人が読み、「そうだ」と言って共感してくれるかどうかで、小説に対して虚構としての優劣が決まる。
- (5) フィクションは「虚構」と訳されることが多いが、虚構としての歴史を描く立場からすれば、本来は「想像力」と訳すべきものである。

[No.3 2] 次の文章の要旨として、最も妥当なのはどれか。

私は、たしかに運は外的な要因によることが多いのだが、自分が引き寄せることができるものだと思っている。自分の地道な努力と、目標に向かって邁進しようという意欲によって、不利な障害をはね返し、運を引き寄せることができるるのである。目標に向かってひたすら地道に努力していると、不思議なことに運が向いてくるものである。

努力もしないで「運がない」などと言うのは単なる怠慢にすぎない。「目標プラス意欲プラス努力」によって、ツキは自然と回ってくるものである。私の経験からして、そのいずれも自分でできることなのである。

当然のことながら、待っているだけではいつになっても運はめぐってこない。南極探検隊長として名を馳せた西堀栄三郎氏はこう言っている。

「運は自分で開いていくもの。が、運がないのに開いていけるものではない。つまり、チャンスが来たとき、これを上手につかむ。それができるように日頃から心身ともに用意をし、勉強しておくことだ」

一般に運がよいと思われている人は、常日頃、その日のためにそれなりの努力を積み重ねているものである。その努力によって運をつかむだけの準備ができているわけで、ひとたび運をつかむと一気に浮上することができるのである。たとえ会社で自分の気に入らないセクションにいたとしても、決して努力を怠るべきではない。自分のいるセクションが陽の当たる場所だろうと、そうでなかろうと、たゆまぬ努力が必要である。いつ、運命の女神が自分の前を通るかわからないからである。「基礎勉強」をしっかりやっておかないと、それが運命の女神であるかどうかの判断さえ誤ることになるのだ。

会社にはさまざまなセクションがあり、それらの集合体として会社は成り立っている。当然、相互に関連しており、頑張って仕事をしていれば、やがて認められるときがやってくるだろう。それを信じて、自分にも運がめぐってくるのを待つことである。

- (1) 一般に運がよいと思われている人は、常日頃、それなりの努力を積み重ねているが、そんな人でも運命の女神に振り向いてもらえないこともある。
- (2) 待っているだけでは運はめぐってこないので、運をつかむだけの準備がととのわなくて、チャンスがきたら積極的に自分を売り込むことが大切だ。
- (3) 運は自分で開いていくものなので、さまざまなセクションの集合体である会社に依存しているのではなく、独立も視野に入れて努力を積むべきである。
- (4) 「目標プラス意欲プラス努力」によってツキは自然と回ってくるものだが、ツキがないと感じるときは、ツイている人に相談することも必要である。
- (5) 運は自分の地道な努力と目標に向かって邁進しようとする意欲によって引き寄せることができ、会社でも頑張って仕事をしていれば認められるときがやってくる。

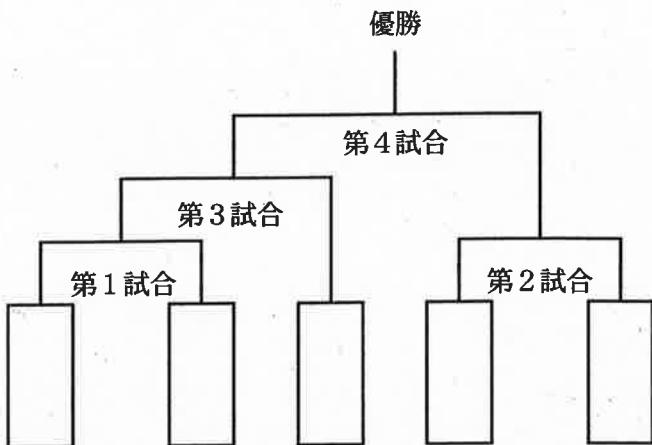
[No.3 3] 次の文章の内容と一致しているものとして、最も妥当なのはどれか。

誰しも映画やテレビや本を通してでも、自分たちとは違うな、これはなんだろうと思うような異文化との出会いの瞬間があるはずです。

外国語を初めて習い始めたときにも異文化体験ができるのですが、ただ、これまでの日本学校ではこれを異文化理解の形で教えようとはなかなかしませんでした。英語教育も、最近ようやく、本当は文化としての英語として教えなければいけないと言われだしましたが、これまでほとんどそうではありませんでした。少なくとも私などが受けてきた経験では言葉は文化と切り離されていました。しかし、言葉は人と文化とともに存在するものですから、言葉だけ独立して教わるというのは難しいと思います。そういう点では日本は外国語教育の面でもあまりにも自文化の中に充足しすぎているのではないかでしょうか。私は、日本は外来文化を非常に広く受け入れる、世界でも珍しい社会であると思っています。ですから、日本にすれば世界中の料理があるとか、世界中の文化のいろいろな面が見られることがあるし、欧・米を中心として外国語の書物の翻訳も書店にあふれているわけですが、同時に、日本の文化の特性として、外来文化を自分たちが必要だと思うところは全部取り入れてしまうが、そうすると本来の文化が持っていた形を全部なし崩しにして自文化に同化させてしまう、あるいは消化してしまうところがあるとも思っています。たとえば、平仮名とか片仮名という日本の文字はもともとは中国の漢字からつくり出されたものといわれていますが、いまではこれにさらにローマ字も加えて使っているわけです。それらを日本語の中に吸収してしまい、漢字も本来の中国語とは違う意味や音で用い、ローマ字も日本語的に使っています。

- (1) 日本は外来文化を非常に広く受け入れているが、その反面、海外に向けての自文化の発信には消極的なので、海外から評価されることが少ない。
- (2) 言葉は本来、人と文化とともに存在するものだが、日本の外国語教育はこれまで文化の教育にかたよりすぎていたくらいがある。
- (3) 日本には外来文化を可能なかぎり取り入れて消化してしまう特性があり、そのため自文化のよさを見失ってしまい、外来文化をもてはやす傾向がある。
- (4) 日本は外来文化の自分たちが必要だと思うところを取り入れることで、自文化に同化させたり消化したりするところがある。
- (5) 日本が外来文化を広く取り入れたことで、日本語には漢字のほかに平仮名や片仮名、ローマ字などが混在し、本来の日本語が失われつつある。

[No.34] A～Eの5人が図のようなトーナメント試合をして優勝を決めた。5人が次のように試合について言っているとき、各試合の組合せとして、正しいのはどれか。



- ア Aは「3試合行った」と言った。
- イ Bは「2試合目で負けた」と言った。
- ウ Cは「優勝した人とは試合で当たっていない」と言った。
- エ Dは「試合の相手は勝ち上がってきた人だった」と言った。
- オ Eは「優勝した人に1試合目で負けた」と言った。

	第1試合	第2試合	第3試合	第4試合
(1)	A-C	B-D	A-E	A-B
(2)	A-E	B-C	A-D	A-B
(3)	A-E	B-D	A-C	A-D
(4)	A-E	B-C	A-D	B-D
(5)	A-C	B-E	A-D	A-B

[No.3 5] 袋の中に、十円玉、五十円玉、百円玉の硬貨が合わせて10枚入っている。A～Dの4人がおり、まずAが袋の中から無作為に4枚をとりだした。次にBが3枚、Cが2枚、最後に残った1枚をDがとりだした。このとき各人の合計金額を調べたところ、次のようになった。このとき10枚の硬貨の合計金額として、正しいのはどれか。

ア 合計金額がいちばん高かったのはBだった。

イ AとCは同じ金額になった。

ウ DはAの半額だった。

(1) 660円

(2) 710円

(3) 750円

(4) 800円

(5) 910円

[No.3 6] A～Dの4人がキョウダイ（兄弟姉妹）について次のように言ったとき、確実に言えるのはどれか。ただし、兄・弟・姉・妹がいる場合は、それぞれにつき1人だけとする。

A 私のキョウダイは3人です。4人の中で弟がいるのは私だけで、妹がいるのは私を含め2人です。

B 私のキョウダイは2人です。4人の中で兄がいるのは私を含め3人です。

C 私は女性のキョウダイが欲しかったが、実際にはいません。

D 私には年上のキョウダイだけがいます。4人の中で姉がいるのは私を含め2人です。

(1) Aには兄がいる。

(2) Bは末っ子である。

(3) Cは一人っ子である。

(4) Dには姉しかいない。

(5) 4人とも男性のキョウダイがいる。

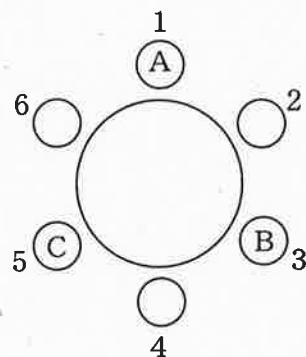
[No.37] 20人にパソコンの所有についてアンケートしたところ、パソコンを持っていない人は3人で、デスクトップ型を持っている人が6人、ノート型を持っている人が7人、タブレット型を持っている人が8人いた。どれか1種類だけ持っている人ではタブレット型だけを持っている人がいちばん多く、タブレット型だけを持っている人はデスクトップ型だけを持っている人の数のちょうど2倍いた。また、タブレット型とデスクトップ型の2種類だけを持っている人数と、タブレット型とノート型の2種類だけを持っている人数は同数だった。このとき確実に言えるのはどれか。

- (1) 3種類のパソコンをすべて持っている人はいない。
- (2) 3種類のパソコンをすべて持っている人は1人いる。
- (3) デスクトップ型とノート型を両方持っている人はいない。
- (4) デスクトップ型とノート型を両方持っている人は1人いる。
- (5) タブレット型とデスクトップ型だけ、タブレット型とノート型だけを持っている人数はともに2人ずつである。

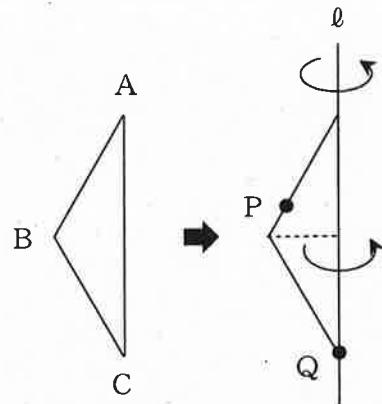
[No.38] 図のように円形のテーブルの周囲に6つの椅子が並べてあり、1～6の番号がついている。1の椅子にAが、3の椅子にBが、5の椅子にCが座っている。次のア～オのルールに従って3人が時計回りに椅子の移動を繰り返し試みたとき、3人がすべて元の位置に戻るには最初から数えて最低何回移動を試みたらよいか。なお、移動を試みる回数はA、B、Cの3人がすべて移動を試み終えたときを1回とする。

- ア 最初に、Aが時計回りに自分の座っている椅子から3番目の椅子に移動を試みる。
- イ Aの次に、Bが時計回りに自分の座っている椅子から2番目の椅子に移動を試みる。
- ウ Bの次に、Cが時計回りに自分の座っている椅子から1番目の椅子に移動を試みる。
- エ 移動しようとした椅子に誰も座っていない場合は、その椅子に座る。誰かが座っていた場合は、その1つ手前の椅子に座り、そこにも誰かが座っていた場合は、そのまた1つ手前の椅子に座る。
- オ 誰かが移動を試みているときは、他の人は椅子に座っている。

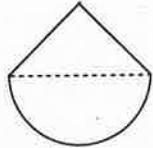
- (1) 6回
- (2) 8回
- (3) 10回
- (4) 12回
- (5) 15回



[No.39] 図のような二等辺三角形ABCを、直線 ℓ を回転軸に1周してできた立体がある。この立体をAB上の点Pと立体の頂点Qを通る平面で切断したときの断面図として、最も妥当なのはどれか。

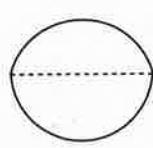


(1)



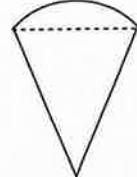
上：直角二等辺三角形の等辺
下：半円周

(2)



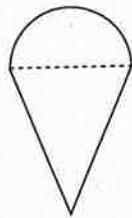
上：双曲線
下：半円周

(3)



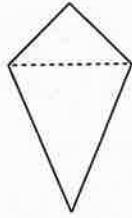
上：双曲線
下：二等辺三角形の等辺

(4)



上：半円周
下：二等辺三角形の等辺

(5)

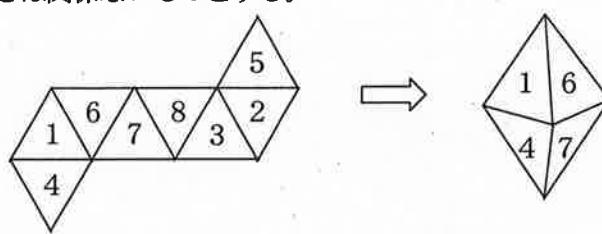


上：直角二等辺三角形の等边
下：二等辺三角形の等辺

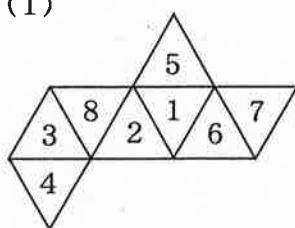
[No.40] Aさんの営むパン屋では、1個180円のメロンパンが1日に500個売れている。原材料の高騰から、Aさんはメロンパンの値上げを考えているが、この商品は x 円値上げすると、1日の売り上げ個数が $2x$ 個だけ少なくなるという。Aさんが値上げを行って最も多く得た場合のメロンパンの売上高として、正しいのはどれか。

- (1) 90,650円
- (2) 91,200円
- (3) 92,450円
- (4) 93,500円
- (5) 94,050円

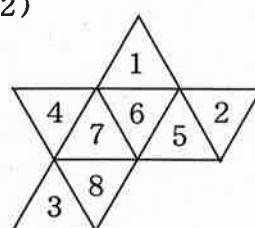
[No.4 1] 図のような展開図を組み立ててできた正八面体のサイコロがある。この正八面体とまったく同じように数字を配置したサイコロとなる展開図として、正しいのはどれか。ただし、数字の向きは関係ないものとする。



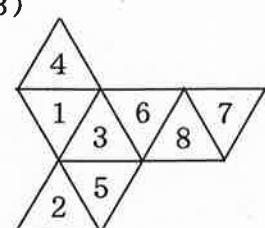
(1)



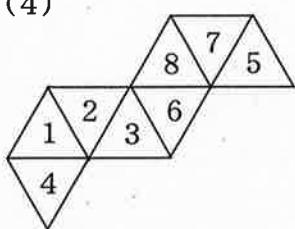
(2)



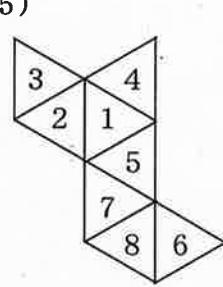
(3)



(4)



(5)



[No.4 2] A、Bを含む5人の子どもがいる。この5人が次の条件で縦一列に並ぶとき、並び方の「場合の数」として、正しいのはどれか。

ア Aは最前列に並ぶことはない。

イ Aは必ずBより後ろに並ぶ。

- (1) 18通り
- (2) 33通り
- (3) 36通り
- (4) 60通り
- (5) 120通り

[No.4 3] 図1のような内側の寸法が1辺2mの容器に水が満杯に入っている。この容器に、図2のような底面が1辺2mの正方形で高さが3mの正四角錐を静かに沈めたところ、図3のように容器の底と正四角錐の底面が密着した。このとき容器の中に残った水の体積として、最も妥当なのはどれか。

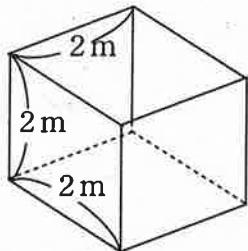


図1

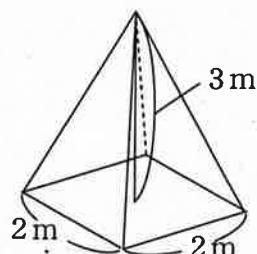


図2

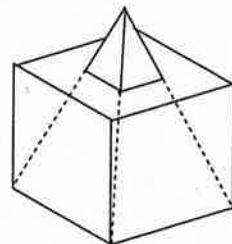


図3

(1) 4 m^3

(2) $\frac{16}{3} \text{ m}^3$

(3) $\frac{20}{3} \text{ m}^3$

(4) $\frac{104}{27} \text{ m}^3$

(5) $\frac{112}{27} \text{ m}^3$

[No.4 4] 2次関数 $y = x^2 + 6px + 10q$ の定数 p と q は、いずれも2次関数 $x^2 - \frac{11}{3}x + \frac{10}{3} = 0$

の解であり、 $p < q$ であるという。このとき、2次関数 $y = x^2 + 6px + 10q$ のグラフの頂点の座標として、正しいのはどれか。

(1) $(-5, -5)$

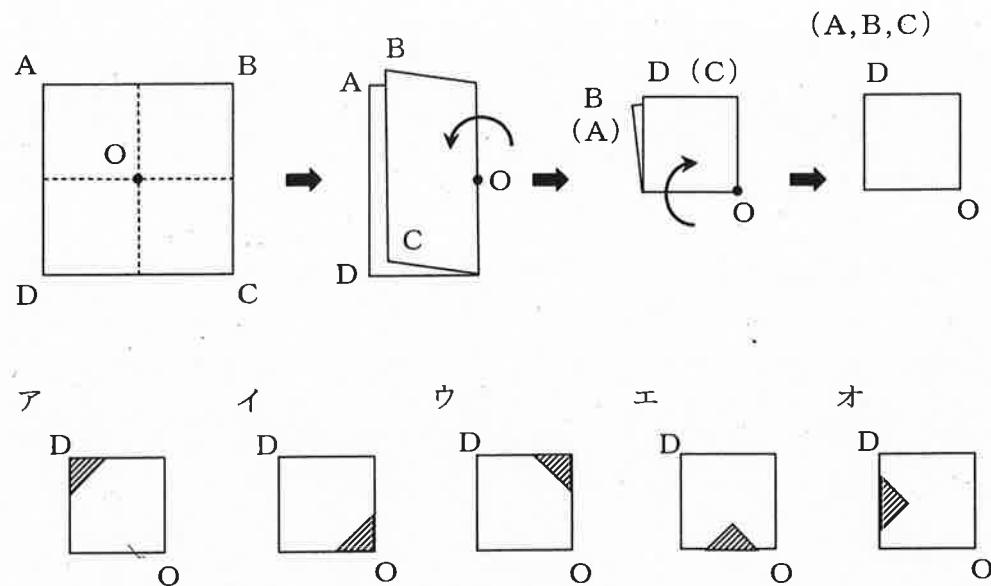
(2) $(-5, -45)$

(3) $(-3, -2)$

(4) $(-3, -11)$

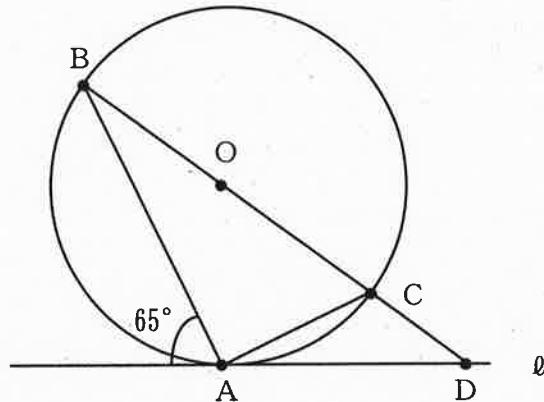
(5) $(-3, -29)$

[No.45] 正方形の紙A B C Dを図のような手順で4つ折りにする。この紙を5つ用意し、ア～オのような位置で三角形にそれぞれ切断する。切り落とされた斜線部分を広げたときにできる図形に関する記述として、正しいのはどれか。



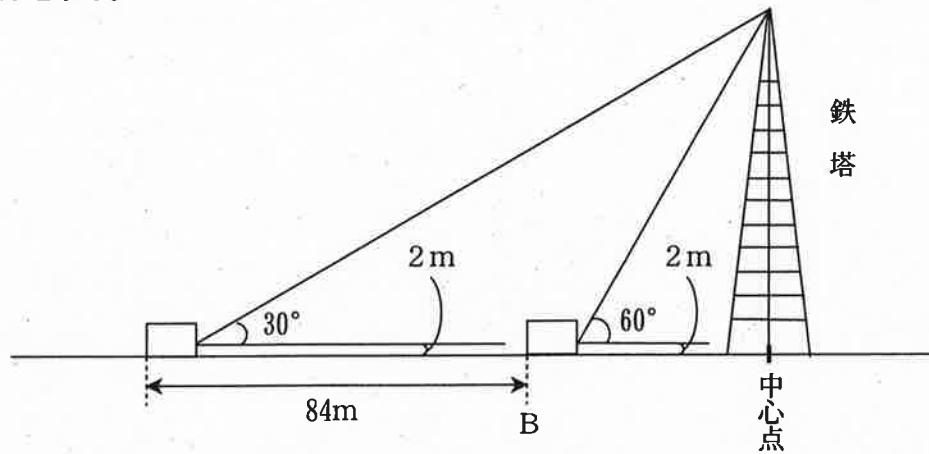
- (1) すべての形は三角形になる。
- (2) 四角形になるのはイだけで、残りはすべて三角形になる。
- (3) 四角形になるのはイとエで、残りはすべて三角形になる。
- (4) 三角形になるのはアだけで、残りはすべて四角形になる。
- (5) すべての形は四角形になる。

[No.46] 次の図において、 $\triangle ABC$ は点Oを中心とする円に内接しており、直線 ℓ は点Aにおける接線、直線BCの延長と直線 ℓ の交点をDとする。 $\angle ACD$ の大きさとして、正しいのはどれか。



- (1) 115°
- (2) 120°
- (3) 125°
- (4) 130°
- (5) 135°

[No.4 7] 図のような一直線の平坦な道路に垂直に建っている円錐形の鉄塔がある。この道路上のB地点からトラックの運転手が鉄塔の頂上を見たとき、その仰角は 60° であった。その後、運転手がトラックを84mバックさせ、鉄塔の頂上を見たとき、その仰角は 30° だったという。運転手の目の位置がいずれも地上から2mであるとき、この鉄塔の高さとして、正しいのはどれか。ただし、選択肢の数値はいずれも、小数点以下を四捨五入してある。また、 $\sqrt{3}=1.73$ とする。



- (1) 67m
- (2) 69m
- (3) 71m
- (4) 73m
- (5) 75m

[No.4 8] ある空の水槽に水を注入し満杯にするのに、4時間10分を要するポンプAと、3時間20分を要するポンプBがある。最初、この2機を同時に使用して空の水槽に水の注入を開始し、途中からポンプBだけで注入したところ、ちょうど2時間で水槽は満杯になった。このとき、2機を同時使用していた時間として、正しいのはどれか。ただし、ポンプの性能は常に一定であるものとする。

- (1) 1時間10分
- (2) 1時間20分
- (3) 1時間30分
- (4) 1時間40分
- (5) 1時間50分

[No.49] 次の表は、二人以上世帯の世帯員1人1か月当たりの食糧費支出額と種類別支出額をまとめたものである。この表から言えることとして、最も妥当なのはどれか。

二人以上世帯の世帯員1人1か月当たりの食料消費支出額と種類別支出額（平成24年）

(単位：円)

	30歳未満	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳以上
食料費支出	14,313	16,572	19,542	22,057	25,229	25,569
生鮮食品	2,911	3,591	4,705	5,997	7,850	8,586
加工食品	4,383	5,116	6,018	6,898	8,238	8,670
調理食品	1,767	1,909	2,401	2,924	3,105	3,241
外食	3,828	4,257	4,489	3,846	3,286	2,582
飲料・酒類	1,424	1,699	1,931	2,393	2,750	2,490

(注) 端数処理のため、種類別支出額の合計は必ずしも食料費支出と一致しない。

- (1) 種類別支出額を見ると、外食を除くいずれの項目においても、年代が高くなるほど支出額が大きくなっている。
- (2) 食料費支出に占める外食の割合を見ると、30歳未満は70歳以上の3倍を超えていいる。
- (3) 50歳代では、いずれの項目も食料費支出に占める構成比が15%を超えていいる。
- (4) 種類別支出額を年代ごとに見たとき、生鮮食品を100とした場合に、他の項目で指数の値が80を超えるものが全部で9つある。
- (5) 種類別支出額を年代ごとに大きい順に並べたとき、1番目、4番目、5番目は、いずれの年代においても同じである。

[No.50] 次の表は、映像・音声・文字情報制作業の売上高規模別企業数の構成比をまとめたものである。この表から言えることとして、最も妥当なのはどれか。

映像・音声・文字情報制作業の売上高規模別企業数の構成比

	企業数	1億円未満	1億円～5億円未満	5億円～10億円未満	10億円～50億円未満	50億円～100億円未満	100億円以上
平成21年度	391	12.8%	16.9%	14.8%	37.6%	9.2%	8.7%
平成22年度	479	15.4%	19.6%	14.2%	33.4%	8.4%	9.0%
平成23年度	645	18.1%	26.0%	12.4%	29.3%	7.1%	7.0%
平成24年度	698	17.8%	24.8%	11.6%	31.1%	7.4%	7.3%

(注) 端数処理のため、合計が100%にならない場合がある。

- (1) 表中のいずれの年度においても、売上高順に企業を並べたとき、売上高が中央値の企業は「5億円～10億円未満」に属する。
- (2) 平成22年度から平成24年度まで、売上高規模別に対前年度の企業数の増減を見ると、マイナスの値となっているものはない。
- (3) 平成22年度から平成24年度まで、売上高規模別に対前年度の企業数の増減を見ると、2番目に大きいのは平成23年度の「1億円～5億円未満」である。
- (4) 表中の年度において、1企業当たりの売上高が最大なのは平成21年度である。
- (5) 「1億円未満」の企業数は、平成22年度から平成24年度まで前年度に比べて毎年10以上増加している。

【出典一覧】

- [No.2 6] Richard Branson 「Screw It, Let's Do It Lessons in Life」
- [No.2 7] 新渡戸稻造「武士道」
- [No.2 8] 竹内薰「仮説力」
- [No.2 9] 野島智司「ヒトの見ている世界 蝶の見ている世界」
- [No.3 0] 岩科司「花はふしぎ」
- [No.3 1] 阿部謙也「読書力をつける」
- [No.3 2] 山田智彦「自分を磨く簡単な方法」
- [No.3 3] 青木保「異文化理解」

平成26年度 警視庁男性警官第2回(Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ類)及び女性警察官(Ⅱ・Ⅲ類)採用試験

第1次試験 教養試験

試験実施日 平成26年9月21日(日)

試験区分 男性警察官(Ⅱ類)

女性警察官(Ⅱ類)

正答の掲載期間 9月24日(水)から9月30日(火)まで

※この正答は、警視庁情報公開センター及び都庁都民情報ルームでも閲覧することができます。

Ⅱ類 教養試験 正答 五枝択一式・50題解答・2時間

1 は問題番号、(1) は正答の番号を表す。

1	(4)	2	(1)	3	(5)	4	(3)	5	(4)	6	(3)	7	(4)	8	(3)	9	(2)	10	(2)
11	(3)	12	(3)	13	(5)	14	(2)	15	(2)	16	(3)	17	(1)	18	(1)	19	(4)	20	(5)
21	(1)	22	(2)	23	(5)	24	(3)	25	(5)	26	(4)	27	(4)	28	(3)	29	(5)	30	(5)
31	(2)	32	(5)	33	(4)	34	(2)	35	(2)	36	(5)	37	(1)	38	(4)	39	(3)	40	(3)
41	(2)	42	(3)	43	(5)	44	(1)	45	(3)	46	(1)	47	(5)	48	(4)	49	(4)	50	(2)